



DIRIGIDO A JÓVENES



Poesías de amor y amistad

Taller de poesía

CUADERNO PARA EL ALUMNO

Colabora:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y UNIVERSIDADES

Poesías de amor y amistad TALLER DE POESÍA

CUADERNO PARA EL ALUMNO

Colabora:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y UNIVERSIDADES

Coordinación de la edición:

Jorge Arbués Salazar, Ana García Carpintero y Elías Vived Conté

Publicación incluida en el proyecto CAMPUS OPORTUNIDADES PARA LA INCLUSIÓN del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Con especial agradecimiento al grupo poético de DOWN HUESCA

Departamento de Programas y Comunicación de DOWN ESPAÑA

Edita

DOWN ESPAÑA, 2017. Todos los derechos reservados

Diseño, maquetación e impresión

Apunto Creatividad

Dep. Legal: M-7998-2017

ISBN: 978-84-617-9304-4

Impreso en papel FSC



Respetuoso con
el medio ambiente

DOWN ESPAÑA:

Cruz de Oro de la Orden al Mérito de la Solidaridad Social - Ministerio Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad
Premio CERMI Medios de Comunicación e Imagen Social de la Discapacidad
Premio CERMI a la Mejor Trayectoria Asociativa
Premio Magisterio a los Protagonistas de la Educación
Premio a la Mejor Asociación de Apoyo a las Personas - Fundación Tecnología y Salud
Premio a la Solidaridad de la Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas
Declarada de utilidad pública (UP /F-1322/JS)

Contenido

TEMÁTICA	Página
1 Amistad	7
2 A mi amigo	13
3 Madre / padre / familia	19
4 Hermanos	25
5 Animales	31
6 Amor romántico	37
7 Proyecto de vida, cambio de localidad	45
8 Felicidad / bienestar personal	51
9 Primavera / estaciones del año	57
10 Niño / bebé	64
11 Ciudades, pueblos, regiones, países	70
12 Emociones	76
13 A un ser ausente	83
14 Paisajes	90
15 Deseos	95
Bibliografía	101

1. Lee la siguiente poesía y disfruta.

***A mis amigos* de Pablo Bescós.**

Vuestra amistad es el mejor de los regalos
que la vida me ha dado.
A veces puedo estar distante,
pero nunca ausente.
Puedo no escribiros,
pero jamás olvidaros.
Gracias por compartir conmigo vuestra amistad.
Gracias por estar siempre a mi lado.
Sois una de las razones por la que soy feliz.
Tener vuestra amistad es un privilegio para mí.
En las buenas y en las malas
siempre estáis a mi lado.
Me habéis enseñado
que en la vida siempre es importante
sonreír para ser feliz.
Gracias por vuestra amistad,
os quiero.

2. Responde a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

1. Para Pablo, la amistad es una rutina, ¿verdadero o falso?

2. ¿Cómo está Pablo con sus amigos: siempre distante, a veces distante o nunca distante?

3. ¿Qué significa estar ausente con los amigos?

4. ¿Qué diferencia hay entre ausente y distante?

5. ¿Recuerdas alguna razón de Pablo para ser feliz?

6. ¿Qué expresa Pablo con respecto a la amistad?

3. Responde a otras preguntas relacionadas con la poesía:

1. ¿Qué te ha parecido la poesía?

2. ¿Crees que se puede escribir poesías a la amistad? _____ ¿Por qué?

3. ¿Has escrito alguna poesía a la amistad? _____ ¿Te gustaría escribirla? _____

4. En la poesía, Pablo escribe que la amistad es como un regalo que le ayuda a ser feliz, ¿qué es para ti la amistad?

5. ¿Qué sueles hacer con tus amigos?

6. ¿Qué otras cosas podemos hacer con los amigos?

7. ¿Algunas veces se tienen dificultades con los amigos? _____ ¿Cuáles?

8. ¿Cómo se pueden resolver los problemas con los amigos?

9. Otros comentarios que quieras hacer sobre la poesía:

4. Elaborar preguntas.

Inventa preguntas sobre la amistad. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema? Escribe 3 ó 4 preguntas.

5. Completa las siguientes frases:

Vuestra amistad es...

A veces puedo estar...

Pero nunca...

Puedo no...

Gracias por...

Sois...

Tener vuestra amistad es...

Siempre estáis...

Me habéis enseñado a...

6. Continúa la frase con otra frase.

1. Vuestra amistad es el mejor de los regalos

2. A veces puedo estar distante, pero

3. Gracias por compartir conmigo vuestra amistad,

4. Sois una de las razones por la que soy feliz,

5. En las buenas y en las malas

6. Me habéis enseñado

7. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Amistad: _____

Gracias: _____

Regalo: _____

Sonreír: _____

8. Trata de seguir con la poesía.

Vuestra amistad es el mejor de los regalos
que la vida me ha dado.
A veces puedo estar distante,
pero nunca ausente.
Puedo no escribiros,
pero jamás olvidaros.
Gracias por...

9. Inventa una poesía inspirada en la amistad.

1. Lee la siguiente poesía y disfruta.

Mi gran amigo Daniel Mur de Pablo Anoro.

Dani Mur todo tu mejor arte en tus tiernas leyendas.
Eres especial, te veo alegre cuando bailan tus cómplices.
Dani, eres mi único chico super delicioso,
eres el único regalo internacional cantando mi estrella.
Me da igual qué estación sea,
sale siempre todo lo que imaginas.
Yo deseo tu cariño.
Qué rojo sale el corazón en el sol.
Estamos juntos en cena y marcha.
Eres un super encantador bonito.
Yo te protegí, majo.
Te quiero como mi último amigo de Salas Altas.
Me acuerdo de tu voz, yo era neox fan.
Quiero tener una buena amistad contigo
y no voy a olvidarte.
Somos los más grandes amigos con Carlos.
Y voy a tener una mágica relación con Ana.
Daniel, eres guapetón y majete
y eres el sueño de mis compañeros de cena y marcha.

2. Responde a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

1. ¿Cómo ve Pablo a su amigo Daniel: simpático, alegre o entretenido?

2. ¿Qué desea de Daniel: su cariño y amistad, su compañía o su simpatía?

3. Pablo expresa que “estamos juntos en ...”, ¿en cena y marcha, en el deporte o en las excursiones?

4. Además de Daniel, ¿qué otros amigos salen en la poesía?

5. Pablo dice de Daniel que es el sueño de los compañeros de cena y marcha, ¿verdadero o falso?

3. Responde a otras preguntas relacionadas con la poesía:

1. ¿Qué te ha parecido la poesía?

2. ¿Crees que se puede escribir a los amigos? _____ ¿Por qué?

3. ¿Has escrito alguna poesía a tus amigos? _____ ¿Te gustaría escribirla? _____

4. ¿A qué amigos o amigas te gustaría escribir una poesía?

5. ¿Qué se puede expresar en una poesía dirigida a un amigo?

6. Otros comentarios que quieras hacer sobre la poesía.

4. Elaborar preguntas.

Inventa preguntas sobre los amigos. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema? Escribe 3 ó 4 preguntas.

5. Completa las siguientes frases:

Eres especial, te veo alegre cuando...

Eres...

Me da igual que...

Sale siempre todo lo que...

Yo deseo...

Estamos juntos en...

Te quiero como...

Me acuerdo de...

Quiero tener una buena amistad...

No voy a...

Somos los más...

Voy a tener una...

6. Continúa la frase con otra frase.

1. Dani Mur eres especial, te veo alegre,

2. Dani, eres mi único chico super delicioso,

3. Yo deseo tu cariño,

4. Estamos juntos en la amistad,

5. Te quiero como mi gran amigo,

6. Me acuerdo de tu voz,

7. Quiero tener una buena amistad contigo,

8. Somos los más grandes amigos con Carlos,

9. Voy a tener una mágica relación con Ana,

7. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Baile: _____

Corazón: _____

Contigo: _____

Sueño: _____

8. Trata de seguir con la poesía.

Dani Mur todo tu mejor arte en tus tiernas leyendas.
Eres especial, te veo alegre cuando bailan tus cómplices.
Dani, eres mi único chico super delicioso,
eres el único regalo internacional cantando mi estrella.
Me da igual qué estación sea,
sale siempre todo lo que imaginas.
Yo deseo tu cariño.
Qué rojo sale el corazón en el sol.
Estamos juntos en cena y marcha.
Eres un super encantador bonito.

9. Inventa una poesía inspirada en un amigo.

1. Lee la siguiente poesía y disfruta.

La mamá de Ana Cera.

La mamá nos quiere mucho.
La mamá es una persona muy buena,
que nos protege de los miedos.
Te coge en brazos
y te hace dormir.
Te ayuda y te aguanta.
Mamá te dice:
- Duérmete, corazón de tu madre.
A la mamá no se le contesta.
La mamá siente mucho cariño hacia ti.
Mamá es una persona encantadora y simpática.
La mamá te aconseja bien
y te dice las cosas por tu bien.
Cuando te dice:
- Jovencita, estás castigada
Es para que te portes bien.
La palabra mamá es tan bonita.
Mamá no te deja sola,
estará siempre contigo.

2. Responde a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

1. ¿Qué dice la mamá cuando intenta dormir a su hija?

2. ¿De qué protege la mamá?

3. ¿Cómo es la palabra mamá: hermosa, bonita o corta?

4. ¿Por qué castiga la mamá?

5. ¿Cómo define Ana a la mamá?

3. Responde a otras preguntas relacionadas con la poesía:

1. ¿Qué te ha parecido la poesía?

2. ¿Crees que se puede escribir poesías a la madre o al padre? _____ ¿Por qué?

3. ¿Has escrito alguna poesía dirigida a tus padres? _____
¿Te gustaría escribirla? _____

4. En la poesía Ana expone ideas y emociones sobre la madre,
¿qué emociones experimentamos hacia la madre?

5. ¿Qué actividades sueles hacer con tus padres?

6. ¿Qué otras cosas te gustaría hacer con tus padres?

7. ¿Hay algunas veces dificultades con los padres? _____ ¿Cuáles?

8. ¿Cómo se pueden resolver los problemas con los padres?

9. Otros comentarios que queráis hacer sobre la poesía.

4. Elaborar preguntas.

Inventa preguntas sobre la madre, los padres, la familia. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema? Escribe 3 ó 4 preguntas.

5. Completa las siguientes frases:

La mamá nos quiere...

La mamá es una persona muy...

Te coge...

Te ayuda y te...

Mamá te dice...

A la mamá no...

La mamá siente mucho...

Mamá es una persona...

La mamá te aconseja...

La palabra mamá es...

Mamá estará siempre...

6. Continúa la frase con otra frase.

1. La mamá nos quiere mucho,

2. La mamá es una persona muy buena,

3. Te coge en brazos, y

4. Te ayuda y te aguanta,

5. Mamá te dice:

6. A la mamá no se le contesta,

7. La mamá siente mucho cariño hacia ti,

8. Mamá es una persona encantadora y simpática,

9. La mamá te aconseja bien,

10. Mamá no te deja sola,

7. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Madre: _____

Brazos: _____

Dormir: _____

Bien: _____

8. Trata de seguir con la poesía.

La mamá nos quiere mucho.
La mamá es una persona muy buena,
que nos protege de los miedos.
Te coge en brazos
y te hace dormir.
Te ayuda y te aguanta.
A la mamá no se le contesta.

9. Inventa una poesía inspirada en la madre, en el padre o en los dos.

1. Lee la siguiente poesía y disfruta.

Amar a tres hermanas de Berta Fumanal.

Mis hermanas me han ayudado a crecer.
Y las quiero mucho.
Con un carrito me paseaban por la calle.
Me vistieron de joterá.
Me han animado,
me han hecho caricias cariñosas
y me han hecho reír mucho.
No sabía que yo era una persona con síndrome de Down,
estaba preocupada sobre mi progreso.
Mi familia se preocupaba por mí.
Estoy muy orgullosa de mí.
Estoy orgullosa de ser como soy.

2. Responde a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

1. ¿Con qué paseaban a Berta sus hermanas?

2. ¿A qué han ayudado las hermanas de Berta: a sonreír, a crecer o a comer?

3. ¿De qué vestían a Berta: de joterá, de campesina o de bruja?

4. Las hermanas de Berta... ¿le leían un cuento, le animaban o le hacían enfadar?

5. Berta es una persona con síndrome de Down, ¿verdadero o falso?

6. ¿Está Berta orgullosa de ser como es?

3. Responde a otras preguntas relacionadas con la poesía:

1. ¿Qué te ha parecido la poesía?

2. ¿Crees que se puede escribir poesías a un hermano o hermana? _____
¿Por qué?

3. ¿Has escrito alguna poesía a tu hermano? _____ ¿Te gustaría escribirla? _____

4. En la poesía Berta escribe que es una persona con síndrome de Down, ¿conoces alguna persona con síndrome de Down? _____ ¿Cómo es?

5. ¿Qué actividades sueles hacer con tus hermanos?

6. ¿Qué otras cosas te gustaría hacer con tus hermanos?

7. ¿Hay algunas veces dificultades con los hermanos? _____ ¿Cuáles?

8. ¿Cómo se pueden resolver los problemas con los hermanos?

9. Otros comentarios que queráis hacer sobre la poesía.

4. Elaborar preguntas.

Inventa preguntas sobre los hermanos. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema? Escribe 3 ó 4 preguntas.

5. Completa las siguientes frases:

Mis hermanas me han ayudado...

Y las quiero...

Con un carrito me paseaban por...

Me vistieron de...

Me han animado a...

Me han hecho...

No sabía que yo era...

Estaba preocupada sobre...

Mi familia se preocupaba por...

Estoy muy orgulloso de...

6. Continúa la frase con otra frase.

1. Mis hermanas me han ayudado a crecer,

2. Quiero mucho a mis hermanas

3. Con un carrito me paseaban por la calle,

4. Me vistieron de jotera,

5. Me han hecho reír mucho,

6. No sabía que yo era una persona con síndrome de Down,

7. Estaba preocupada sobre mi progreso,

8. Mi familia se preocupaba por mí,

9. Estoy muy orgullosa de mí,

7. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Hermana: _____

Mucho: _____

Vestir: _____

Progreso: _____

8. Trata de seguir con la poesía.

Mis hermanas me han ayudado a crecer.
Y las quiero mucho.
Con un carrito me paseaban por la calle.
Me vistieron de jotera.
Me han animado,
me han hecho caricias cariñosas
y me han hecho reír mucho.

9. Inventa una poesía inspirada en los hermanos.

1. Lee la siguiente poesía y disfruta.

Animales de Daniel Mur.

Animales, animales
si vosotros pudierais hablar nos diríais:
¿Por qué los humanos somos malos con vosotros?
Algunos países (incluso España) han maltratado a los animales.
Estoy triste por la acción de los cazadores.
Vale, podéis cazar a un jabalí porque hay muchos,
pero los bisontes, rinocerontes e incluso tiburones,
¡esos no!
¡Decir no a la caza del tiburón!
Si estáis en el mar
y si encontráis un tiburón,
mejor que no os acerquéis.
Mejor aún, no cacéis ningún tiburón.
Aunque digáis que la sopa de aleta de tiburón está buena,
un tiburón muerto es como destrozarse la cadena alimenticia.

2. Responde a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

1. Para Daniel, hay que decir sí a la caza del tiburón, ¿verdadero o falso?

2. ¿Cómo está Daniel por la acción de los cazadores: triste, contento o feliz?

3. ¿Qué animal se puede cazar, según Daniel?

4. ¿Qué diferencias hay entre un rinoceronte y un tiburón?

5. ¿Recuerdas qué nos dirían los animales si pudieran hablar?

6. ¿Qué expresa Daniel respecto a los animales?

3. Responde a otras preguntas relacionadas con la poesía:

1. ¿Qué te ha parecido la poesía?

2. ¿Crees que se puede escribir poesías a los animales? _____ ¿Por qué?

3. ¿Has escrito alguna poesía a algún animal? _____ ¿Te gustaría escribirla? _____

4. En la poesía Daniel escribe que los animales si pudieran hablar nos dirían: “¿Por qué los humanos sois malos con nosotros?” ¿Qué diríais si fueseis un animal?

5. ¿Qué animales te gustan?

6. ¿Tienes algún animal en tu casa? _____ ¿Cuál te gustaría tener?

9. Otros comentarios que queráis hacer sobre la poesía.

4. Elaborar preguntas.

Inventa preguntas sobre los animales. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema? Escribe 3 ó 4 preguntas.

5. Completa las siguientes frases:

Si vosotros pudierais hablar nos diríais...

¿Por qué los humanos somos malos con...

Algunos países han maltratado a...

Estoy triste por...

Podéis cazar...

Decir no a...

Si encontráis un tiburón...

6. Continúa la frase con otra frase.

1. Animales, si vosotros pudierais hablar nos diríais:

2. Algunos países (incluso España) han maltratado a los animales,

3. Estoy triste por la acción de los cazadores,

4. ¡Decir no a la caza del tiburón!

5. Si estáis en el mar,

6. Si encontráis un tiburón,

7. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Animales: _____

Algunos: _____

Vosotros: _____

Cazar: _____

8. Trata de seguir con la poesía.

Animales, animales
si vosotros pudierais hablar nos diríais:
¿Por qué los humanos somos malos con vosotros?
Algunos países (incluso España) han maltratado a los animales.
Estoy triste por la acción de los cazadores.
Vale, podéis cazar a un jabalí porque hay muchos,
pero los bisontes, rinocerontes e incluso tiburones,
¡esos no!
¡Decir no a la caza del tiburón!

9. Inventa una poesía inspirada en los animales o en algún animal.

1. Lee la siguiente poesía y disfruta.

El sentimiento sobre mi Carla de Pablo Anoro.

Empezó saliendo en un programa de televisión,
todo el mundo se divertía,
era muy sensible.
Antes he sido el fan mejor en su vida.
En los escenarios era todo mejor con su ser.
Es mi favorita desde siempre.
Y podríamos ser novios.
Quiero seguir siempre a mi belleza.
Y con mi cariño me gustaría vivir su ternura.
Entre mi recuerdo soñaré que todo lo hago por ti.
Te quiero, en ti pienso al haberte conocido.
En mi corazón era vida por vivir cerca de ti, te quiero.
Me gustaría tu mundo en mi alma,
yo saldría contigo.
A las flores de mi amor,
voy a seguir escuchándote en mi pensamiento.
Carla, eres la caricia que brilla en mi alma.
Te quiero hasta el fin de mi mundo.
Te seguiría amando si pudiera.
Con tu sonrisa cantas perfectamente bien,
eres preciosa y te echo de menos.
Me da pena vivir tu amor lejano en mí.
Siempre tendríamos que estar juntos,
prometo cogerte siempre de la mano.
Hueles a caramelo,
siempre te amaría dentro de mí.
Solo te pido el cariño de tu vida.

Quiero ver tu presencia en mí,
vivir es lo más bonito de tu amor,
quiero enamorarte por mi interior,
quiero darte más la luz de mi sol.
Eres mi color, tierna para mí.
Me gustaría tu vida por mi amor.
Quédate conmigo, desde mi mundo.

2. Responde a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

1. ¿Cómo se llama la joven de la que está enamorado Pablo?

2. ¿Dónde salía Carla: en la televisión, en la radio o en una revista?

3. ¿A qué huele Carla?

4. ¿Qué desea Pablo con respecto a Carla?

5. Pablo expresa que “prometo cogerte siempre ...” ¿de la mano, del brazo o de la cintura?

3. Responde a otras preguntas relacionadas con la poesía:

1. ¿Qué te ha parecido la poesía?

2. ¿Crees que se puede escribir poesías al amor? _____ ¿Por qué?

3. ¿Has escrito alguna poesía al amor? _____ ¿Te gustaría escribirla? _____

4. Si hablamos de amor, ¿a qué personas podemos querer?

5. ¿Qué personas nos quieren?

6. Si hablamos de amor romántico, ¿a qué nos estamos refiriendo?

7. Algunas veces puede haber dificultades entre dos personas enamoradas, ¿cuáles pueden ser?

8. ¿Cómo se pueden resolver los problemas?

9. Otros comentarios que queráis hacer sobre la poesía.

4. Elaborar preguntas.

Inventa preguntas sobre el amor romántico. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema? Escribe 3 ó 4 preguntas.

5. Completa las siguientes frases:

Antes he sido...

Es mi favorita desde...

Quiero seguir siempre...

Y con mi cariño me gustaría...

Entre mi recuerdo soñaré...

En ti pienso cuando...

En mi corazón...

Me gustaría tu...

Voy a seguir...

Te quiero hasta...

Con tu sonrisa...

Te echo de menos...

Siempre tendríamos que...

Solo te pido...

Quiero ver...

Vivir es lo más bonito...

Quiero darte...

6. Continúa la frase con otra frase.

1. Empezó saliendo en un programa de televisión,

2. Es mi favorita desde siempre,

3. Y podríamos ser novios,

4. Con mi cariño me gustaría vivir tu ternura,

5. Entre mi recuerdo soñaré que todo lo hago por ti,

6. Yo saldría contigo,

7. A las flores de mi amor,

8. Carla, eres la caricia que brilla en mi alma,

9. Te quiero hasta el fin de mi mundo,

10. Eres preciosa y te echo de menos,

11. Siempre tendríamos que estar juntos,

12. Solo te pido el cariño de tu vida,

13. Quiero darte la luz de mi sol,

14. Quédate conmigo,

7. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Empezar: _____

Amor: _____

Pena: _____

Dentro: _____

8. Trata de seguir con la poesía.

Eres mi favorita desde siempre.
Y podríamos ser novios.
Quiero seguir siempre a tu belleza.
Y con mi cariño me gustaría vivir tu ternura.
Entre mi recuerdo soñaré que todo lo hago por ti.
Te quiero, en ti pienso al haberte conocido.
En mi corazón era vida por vivir cerca de ti, te quiero.
Me gustaría tu mundo en mi alma,
yo saldría contigo.

9. Inventa una poesía inspirada en el amor.

1. Lee la siguiente poesía y disfruta.

Quiero ir a Huesca de María Esteban.

Quiero ir a Huesca,
cuanto antes mejor.
Echo de menos a Dani, Carlos, Pablo y Álvaro.
Cuando cumpla los 17 iré a Huesca.
Quiero estudiar allí.
Quiero estar cerca de Huesca.
Me gustan mucho los que estudian allí
y son mis mejores amigos.

2. Responde a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

1. ¿Dónde quiere ir María?

2. Dime el nombre de algunos amigos suyos

3. ¿Qué años tendrá cuando vaya a Huesca?

4. ¿Qué va a hacer en Huesca?

5. ¿Por qué quiere ir a Huesca?

3. Responde a otras preguntas relacionadas con la poesía:

1. ¿Qué te ha parecido la poesía?

2. ¿Crees que se puede escribir poesías sobre lo que uno quiere conseguir en la vida? _____ ¿Por qué?

3. ¿Has escrito alguna poesía dedicada a algo que desearas? _____
¿Te gustaría escribirla? _____

4. ¿Qué emociones expresa esta poesía?

5. En la poesía María escribe que quiere cambiar de ciudad y marcharse a Huesca para estudiar, ¿te gustaría cambiar de ciudad? _____ ¿A qué lugar te gustaría ir a vivir? _____ ¿Por qué?

6. ¿Con quién te gustaría vivir?

7. ¿Qué deseos tienes con respecto al trabajo? ¿Dónde te gustaría trabajar?

8. ¿Qué actividades te gustaría hacer en tu tiempo libre?

9. ¿Sobre qué cosas podemos tener deseos?

10. Si hablamos de vivienda, de trabajo, de formación, de ocio, estamos hablando de proyectos de vida, ¿quién tiene que decidir sobre tu proyecto de vida?

11. ¿Y quién te puede ayudar?

12. Otros comentarios que queráis hacer sobre la poesía.

4. Elaborar preguntas.

Inventa preguntas sobre los proyectos de vida, cambios de localidad y otros deseos. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema? Escribe 3 ó 4 preguntas.

5. Completa las siguientes frases:

Quiero ir a...

Echo de menos a...

Cuando sea mi cumpleaños iré a...

Quiero estudiar...

Quiero estar cerca de...

Me gusta mucho...

Mis amigos son...

6. Continúa la frase con otra frase.

1. Quiero ir a Huesca,

2. Echo de menos a Dani, Carlos, Pablo y Álvaro,

3. Quiero estudiar allí.

4. Me gustan mucho los que estudian allí

7. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Estudiar: _____

Cumpleaños: _____

Huesca: _____

Amigos: _____

8. Trata de seguir con la poesía.

Quiero ir a Huesca,
cuanto antes mejor.
Echo de menos a Dani, Carlos, Pablo y Álvaro.
Cuando cumpla los 17 iré a Huesca.

9. Inventa una poesía inspirada en un deseo o en un aspecto de tu proyecto de vida.

1. Lee la siguiente poesía y disfruta.

Poesía de felicidad de Pablo Anoro.

Con mi poesía trato de vivir mi felicidad.
Carlita y Ana son mis niñas favoritas
y mi verdadero amor ya ha entrado,
me da fuerzas y me da vida.
Mi corazón amoroso es estar a su lado,
para siempre.
Me daba vergüenza todo lo que he llorado en mi vida.
Ahora puedo hablar de todo lo que viene a mi corazón,
me hago valiente y voy mejorando.
Mis versos mejores de un campeón,
como yo.

2. Responde a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

1. ¿Qué trata de vivir Pablo con la poesía?

2. ¿Quiénes son sus niñas favoritas?

3. ¿Qué le daba vergüenza?

4. ¿De qué puede hablar Pablo: de todos sus amigos, de todo lo que viene a su corazón o de todo lo que le gusta?

5. Pablo expresa que se hace valiente y va mejorando, ¿verdadero o falso?

3. Responde a otras preguntas relacionadas con la poesía:

1. ¿Qué te ha parecido la poesía?

2. ¿Crees que se pueden escribir poesías a la felicidad? _____ ¿Por qué?

3. ¿Has escrito alguna poesía dedicada a la felicidad? _____
¿Te gustaría escribirla? _____

4. ¿Qué emociones expresa esta poesía?

5. Pablo escribe que con su poesía trata de vivir su felicidad, ¿qué cosas te hacen feliz?

6. Pablo expresa que puede hablar de todo lo que le llega a su corazón, ¿de qué cosas podemos hablar con los amigos y amigas?

7. ¿Qué cosas te dan fuerza y te permiten mejorar?

8. Otros comentarios que queráis hacer sobre la poesía.

4. Elaborar preguntas.

Inventa preguntas sobre la felicidad. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema? Escribe 3 ó 4 preguntas.

5. Completa las siguientes frases:

Con mi poesía trato de vivir mi...

Carlita y Ana son mis...

Mi verdadero amor...

Me da fuerzas y me da...

Me daba vergüenza...

Ahora puedo hablar de...

Me hago valiente y voy...

6. Continúa la frase con otra frase.

1. Con mi poesía trato de vivir mi felicidad,

2. Mi verdadero amor ya ha entrado,

3. Mi corazón amoroso es estar a su lado,

4. Me daba vergüenza todo lo que he llorado en mi vida,

5. Ahora puedo hablar de todo lo que viene a mi corazón,

6. Me hago valiente y voy mejorando,

7. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Felicidad:

Vergüenza:

Valiente:

Mis:

8. Trata de seguir con la poesía.

Con mi poesía trato de vivir mi felicidad.
Carlita y Ana son mis niñas favoritas
y mi verdadero amor ya ha entrado,
me da fuerzas y me da vida.
Mi corazón amoroso es estar a su lado,
para siempre.

9. Inventa una poesía inspirada en la felicidad.

1. Lee la siguiente poesía y disfruta.

La primavera de la amistad de Pablo Bescós.

Llegó la primavera
los pájaros cantan
las mariposas van de flor en flor
el viento se vuelve risueño
florece las amapolas
el sol brilla
¡qué lindo se ve el cielo!
el campo está verde
llega la lluvia escasa
veo las hojas verdes
y los árboles que florecen
el amor se une con la amistad
los amigos están en los buenos momentos
se acerca una gran amistad
llena de tesoros
cuando miro en el arco iris
están los amigos
cuando se acercan los deseos
un océano alumbra tu camino
la amistad hasta el final.

2. Responde a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

1. ¿Qué hacen las mariposas en la primavera?

2. ¿Cómo se vuelve el viento: alegre, divertido o risueño?

3. ¿Cómo está el campo: verde, florecido o mojado?

4. ¿En qué momento están los amigos para Pablo: en los momentos tristes, en los buenos momentos o en cualquier momento?

5. ¿Hasta cuándo dura la amistad?

3. Responde a otras preguntas relacionadas con la poesía:

1. ¿Qué te ha parecido la poesía?

2. ¿Crees que se pueden escribir poesías a la primavera? _____ ¿Por qué?

3. ¿Has escrito alguna poesía dedicada a la primavera? _____
¿Te gustaría escribirla? _____

4. ¿Qué emociones expresa esta poesía?

5. En la poesía de Pablo escribe que los amigos están en los buenos momentos, ¿en qué momento crees que deben estar los amigos?

6. ¿Qué ocurre en primavera?

7. ¿Y en otras estaciones del año?

8. Otros comentarios que queráis hacer sobre la poesía.

4. Elaborar preguntas.

Inventa preguntas sobre la primavera. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema? Escribe 3 ó 4 preguntas.

5. Completa las siguientes frases:

Llegó...

Los pájaros...

Las mariposas van...

El viento se vuelve...

El sol...

Qué lindo se ve...

El campo está...

Llega la...

Los amigos están en...

Se acerca una...

Cuando miro en...

Cuando se acercan...

La amistad hasta...

6. Continúa la frase con otra frase.

1. Llegó la primavera,

2. Las mariposas van de flor en flor,

3. El viento se vuelve risueño,

4. Florecen las amapolas,

5. El campo está verde,

6. Llega la lluvia escasa,

7. Los amigos están en los buenos momentos,

8. Se acerca una gran amistad,

9. Cuando miro en el arco iris,

10. Cuando se acercan los deseos,

7. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Mariposas:

Viento:

Primavera:

Brilla:

8. Trata de seguir con la poesía.

Llegó la primavera
los pájaros cantan
las mariposas van de flor en flor
el viento se vuelve risueño
florecen las amapolas,
el sol brilla
¡qué lindo se ve el cielo!
El campo está verde

9. Inventa una poesía inspirada en la primavera.

1. Lee la siguiente poesía y disfruta.

Mi niño de cuna (2) de Ana Cera.

Mi niño de cuna
estás en tu cuna,
con tu chupete.
Mi niño hermoso,
mi niño de cuna
estabas tan feliz en tu cuna.
Mi niño, te di de mamar,
tocaba tu carita,
es tan hermosa.
Mi niño de cuna,
te puse el chupete
y te dormiste.
Mi niño de cuna,
cuando te cambié
me sentí mamá.
Mi niño de cuna,
eres tan precioso.
Mi niño de cuna,
eres una rosa de mi vida.

2. Responde a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

1. ¿Dónde está el niño?

2. ¿Quién puede escribir la poesía anterior: un padre o una madre? _____
¿Por qué?

3. ¿Qué parte de su cuerpo le toca?

4. ¿Qué le pasa al niño cuando le ponen el chupete?

5. ¿Qué es el niño para la madre: un clavel de la mañana, una rosa de su vida o una violeta de su vida?

3. Responde a otras preguntas relacionadas con la poesía:

1. ¿Qué te ha parecido la poesía?

2. ¿Crees que se pueden escribir poesías a un niño o a un bebé? _____ ¿Por qué?

3. ¿Has escrito alguna poesía dedicada a un bebé? _____
¿Te gustaría escribirla? _____

4. ¿Qué emociones expresa esta poesía?

5. En la poesía Ana Cera escribe que ha cambiado al niño, ¿qué crees que le ha cambiado?

6. ¿Qué otros cuidados hay que tener con un bebé?

7. ¿Qué actividades pueden hacerse con un bebé?

8. ¿Qué tal te sientes con un bebé?

9. Otros comentarios que queráis hacer sobre la poesía

4. Elaborar preguntas.

Inventa preguntas sobre los niños y bebés. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema? Escribe 3 ó 4 preguntas.

5. Completa las siguientes frases:

Mi niño de...

Estás en...

Mi niño...

Estabas tan...

Te di...

Tocaba tu...

Te puse...

Cuando te cambié...

Me sentí...

Mi niño de cuna eres...

6. Continúa la frase con otra frase.

1. Mi niño de cuna,

2. Con tu chupete,

3. Estabas tan feliz en tu cuna,

4. Tocaba tu carita,

5. Te puse el chupete,

6. Cuando te cambié.

7. Eres una rosa de mi vida,

7. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Niño: _____

Bebé: _____

Cuna: _____

Chupete: _____

8. Trata de seguir con la poesía.

Mi niño de cuna
estás en tu cuna,
con tu chupete.
Mi niño hermoso,
mi niño de cuna
estabas tan feliz en tu cuna.

9. Inventa una poesía inspirada en un niño o en un bebé.

1. Lee la siguiente poesía y disfruta.

***Me gusta Sicilia* de Carlos Berroy.**

Me gusta el viaje a Sicilia
y me encanta la comida de Sicilia.
Me gusta estar con los italianos.
Hemos visitado un volcán
y fuimos a la playa,
también a ver un castillo.
Y me gusta subir al avión
y volver a mi casa.
Me gustaría ir otra vez a Sicilia.

2. Responde a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

1. ¿A qué isla viajó Carlos?

2. ¿En qué país se encuentra?

3. ¿Qué le pareció Sicilia?

4. ¿Qué lugares ha visitado?

5. ¿Cómo viajó?

6. ¿Tenía ganas de volver a su casa?

7. ¿Volverá a Sicilia?

3. Responde a otras preguntas relacionadas con la poesía:

1. ¿Qué te ha parecido la poesía?

2. ¿Crees que se puede escribir poesías a una ciudad o a una isla o región? _____

3. ¿Sobre qué lugar te gustaría inspirarte?

4. ¿Has escrito alguna poesía a un pueblo, ciudad o país? _____
¿Te gustaría hacerlo? _____

5. ¿Sobre qué pueblos, ciudades, regiones o países podemos escribir una poesía?

6. ¿Qué podemos expresar en una poesía dirigida a un lugar que nos gusta?

7. Otros comentarios que quieras hacer sobre la poesía.

4. Elaborar preguntas.

Inventa preguntas sobre las ciudades, pueblos, regiones o países. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema? Escribe 3 ó 4 preguntas.

5. Completa las siguientes frases:

Me gusta el viaje a...

Me encanta...

Me gusta estar con...

Hemos visitado...

Fuimos a...

Me gusta subir...

Me gustaría ir otra vez a...

6. Continúa la frase con otra frase.

1. Me gusta el viaje a Sicilia y

2. Me encanta la comida de Sicilia porque

3. Me gusta estar con los italianos para

4. Hemos visitado un volcán con

5. Fuimos a la playa en

6. También estuvimos en un castillo,

7. Me gusta subir al avión,

8. Me gusta volver a mi casa,

9. Me gustaría ir otra vez a Sicilia,

7. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Sicilia: _____

Gustar: _____

Otra: _____

Italiano: _____

8. Trata de seguir con la poesía.

Me gusta el viaje a Sicilia
y me encanta la comida de Sicilia.
Me gusta estar con los italianos.
Hemos visitado un volcán
y fuimos a la playa,

9. Inventa una poesía inspirada en una ciudad, pueblo, región o país.

1. Lee la siguiente poesía y disfruta.

Rosas de primavera de Esther López.

Mira tus ojos,
son como rosas de primavera.
Sale una sonrisa de tu boca
y unas mariposas vuelan
y cantan a las flores de primavera.
Tu cara me suena
y me sueñan mis sueños.
Mira por la ventana,
los peces por el mar,
cantan las palomas.
Eres tan bello,
quiero tus labios tan rojos.
Brillan las estrellas y la luna amarilla,
son tus sonrisas bonitas
que llenan todo el mundo entero.
Te quiero mucho.
Una estrella cae del cielo
y acaricia las nubes blancas,
bonitas, color esperanza.
Enamorada de ti,
eres una estrella, un sol caliente.
Cuando pienso en ti caen hojas de amor.
Me besas con tus labios tan rojos.
Toda mi alma soñará contigo,
nunca te dejaré.
En mis sueños sale una primavera
en todo el mundo entero.
Te quiero mucho,
toda la vida de esperanza,
con muchos colores
y las uñas pintadas.

2. Responde a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

1. ¿Cómo son los ojos?

2. ¿De qué color es la luna?

3. ¿Qué cae del cielo?

4. ¿Qué sale en el sueño de Esther?

5. Cuando pienso en ti caen... ¿hojas del árbol, hojas secas u hojas de amor?

3. Responde a otras preguntas relacionadas con la poesía:

1. ¿Qué te ha parecido la poesía?

2. En la poesía se expresan ideas y sentimientos hacia el amor, pero ¿qué otras emociones se pueden expresar a través de la poesía?

3. ¿En qué situaciones podemos experimentar alegría?

4. ¿En qué situaciones podemos experimentar tristeza?

5. ¿En qué situaciones podemos experimentar miedo?

7. ¿En qué situaciones podemos experimentar nerviosismo o ansiedad?

8. ¿En qué situaciones podemos experimentar tranquilidad?

9. Otros comentarios que queráis hacer sobre la poesía.

4. Elaborar preguntas.

Inventa preguntas sobre las emociones. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema? Escribe 3 ó 4 preguntas.

5. Completa las siguientes frases:

Mira tus...

Sale una sonrisa de...

Tu cara...

Mira por la ventana y ves...

Eres tan...

Quiero tus...

Brillan las estrellas y...

Tus sonrisas son...

Te quiero...

Una estrella cae...

Cuando pienso en ti...

En mis sueños...

En todo el mundo...

Toda la vida...

6. Continúa la frase con otra frase.

1. Mira tus ojos,

2. Sale una sonrisa de tu boca,

3. Las mariposas vuelan,

4. Tu cara me suena,

5. Mira por la ventana,

6. Eres tan bello,

7. Brillan las estrellas,

8. Te quiero mucho,

9. Una estrella cae del cielo,

10. Eres una estrella,

11. Cuando pienso en ti,

12. En mis sueños sale una primavera,

13. Te quiero mucho,

7. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Ojos:

Flores:

Por:

Quiero:

8. Trata de seguir con la poesía.

Mira tus ojos,
son como rosas de primavera.
Sale una sonrisa de tu boca
y unas mariposas vuelan
y cantan a las flores de primavera.
Tu cara me suena
y me sueñan mis sueños.
Mira por la ventana,
los peces por el mar,
cantan las palomas.

9. Inventa una poesía inspirada en una emoción (amor, alegría, tristeza, irritación, calma, etc.).

1. Lee la siguiente poesía y disfruta.

En recuerdo de Anabel de Ana Cera.

Tu recuerdo Anabel,
que estás conmigo.
Tu recuerdo Anabel,
me imagino tu cara bonita,
tu pelo oscuro,
tus manos que me acariciaban,
tu corazón con sentimientos.
Anabel, te tengo en mi fe,
te recuerdo, Anabel,
estás en mi memoria.
Me acuerdo de ti
cuando es de día y de noche.
Por la noche me dice el aire
que estás conmigo.
Yo soy la que te conocí
cuando eras una niña.
Tu recuerdo lo tengo dentro de mi corazón.
Anabel, estás en mi vida,
no te olvidaré jamás.
En la noche es cuando más palpitan nuestros corazones.
Compartimos sonrisas
y lágrimas cuando te tocó morir.
Yo me desfogué llorando por ti.

2. Responde a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

1. ¿Cómo se llama la persona que recuerda Ana Cera?

2. ¿Cómo tenía el pelo: rubio o moreno?

3. ¿Cuándo se acuerda de Anabel: durante el día, durante la tarde o durante el día y la noche?

4. ¿Desde cuándo se conocían?

5. ¿Por qué está ausente Anabel: porque se ha ido a otra ciudad, porque ha fallecido o porque se ha ido de vacaciones?

3. Responde a otras preguntas relacionadas con la poesía:

1. ¿Qué te ha parecido la poesía?

2. ¿Crees que se puede escribir poesías sobre personas que están ausentes? _____
¿Por qué?

3. ¿Qué significa que una persona está ausente?

4. Cuando una persona fallece también está ausente, ¿crees que se puede escribir una poesía a una persona que ha fallecido? _____
5. ¿Qué emociones expresa esta poesía?
-
6. En la poesía Ana Cera escribe “por la noche me dice el aire que estás conmigo”, ¿qué crees que significa esta expresión?
-
9. Otros comentarios que queráis hacer sobre la poesía.
-
-

4. Elaborar preguntas.

Inventa preguntas sobre las personas ausentes. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema? Escribe 3 ó 4 preguntas.

5. Completa las siguientes frases:

Tu recuerdo...

Que estás...

Me imagino tu...

Tu pelo...

Tus manos que...

Estás en mi...

Me acuerdo de...

Por la noche me...

Yo soy...

Estás en mi...

En la noche es cuando...

Compartimos...

Yo me...

6. Continúa la frase con otra frase.

1. Tu recuerdo Anabel,

2. Me imagino tu cara bonita,

3. Tus manos que me acariciaban,

4. Anabel, te tengo en mi recuerdo,

5. Me acuerdo de ti,

6. Por la noche me dice el aire,

7. Cuando eras una niña,

8. Anabel, estás en mi vida,

9. Compartimos lágrimas cuando te tocó morir

7. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Memoria: _____

Recuerdo: _____

Olvido: _____

Morir: _____

8. Trata de seguir con la poesía.

Tu recuerdo Anabel,
que estás conmigo.
Tu recuerdo Anabel,
me imagino tu cara bonita,
tu pelo oscuro,
tus manos que me acariciaban,
tu corazón con sentimientos.

9. Inventa una poesía inspirada en una persona ausente.

1. Lee la siguiente poesía y disfruta.

Paisaje de verano de Marcos Rufat.

El monte lleno de hierba
el lago tiene más brillo
la luna es como una estrella
más pequeña
el viento que mueve las flores.

2. Responde a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

1. ¿De qué está el monte lleno?

2. El lago tiene... ¿más agua, más brillo o más peces?

3. La luna es como un planeta, ¿verdadero o falso?

4. ¿Qué mueve el viento?

3. Responde a otras preguntas relacionadas con la poesía:

1. ¿Qué te ha parecido la poesía?

2. ¿Crees que se puede escribir poesías sobre paisajes? _____
¿Por qué?

3. La poesía expresa la visión de un paisaje de verano, ¿sobre qué otros paisajes se podrían hacer poesías?

4. ¿Sobre qué paisaje te gustaría escribir una poesía?

5. ¿Cómo definirías la palabra paisaje? Puedes buscar la respuesta en la Wikipedia y observar algunas imágenes de paisajes.

6. Otros comentarios que queráis hacer sobre la poesía.

4. Elaborar preguntas.

Inventa preguntas sobre los paisajes. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema? Escribe 3 ó 4 preguntas.

5. Completa las siguientes frases:

El monte está lleno de...

El lago tiene...

La luna es...

El viento mueve...

6. Continúa la frase con otra frase.

1. El monte lleno de hierba

2. El lago tiene más brillo

3. La luna es como una estrella

4. El viento mueve las flores

7. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Monte: _____

Hierba: _____

Lago: _____

Más: _____

8. Trata de seguir con la poesía.

El monte lleno de hierba,
el lago tiene más brillo,
la luna es como una estrella,
el viento mueve las flores,

9. Inventa una poesía inspirada en un paisaje.

Primero elige el paisaje, trata de recordarlo con detalle y escribe sobre él: cómo es, qué te parece, qué emociones te inspira, cómo lo recuerdas, etc.

1. Lee la siguiente poesía y disfruta.

Te deseo un buen día de Lidia Arasanz.

Te deseo un buen día,
quiero que sueñes una buena mañana,
feliz con todos tus sueños favoritos.
Llegarás con tu corazón
y me darás el brillo de unas estrellas,
vendrá la magia de una princesa,
esa serás siempre tú para mí,
tu tierna mirada, con unos ojos deliciosos.
Por ti y en mí.
Te echaría siempre, siempre de menos,
los días que la vida nos ha dado,
con muchos secretos.
Pienso en ti, siempre.

2. Responde a las siguientes preguntas sobre el contenido de la poesía:

1. ¿Qué le desea Lidia a su amiga?

2. ¿Con qué quiere que sueñe: con una buena mañana, con una buena tarde, con un buen amor?

3. ¿Qué desea Lidia que le dé su amiga?

4. Vendrá la magia de ¿una princesa, de un príncipe o de un mago?

5. ¿Cómo es la mirada de la amiga?

3. Responde a otras preguntas relacionadas con la poesía:

1. ¿Qué te ha parecido la poesía?

2. ¿Crees que se puede escribir poesías sobre deseos? _____
¿Por qué?

3. La poesía expresa los deseos de Lidia sobre una amiga, ¿sobre qué otros deseos se podrían hacer poesías?

4. ¿Sobre qué deseo te gustaría escribir una poesía?

5. ¿Cómo definirías la palabra deseo? Puedes buscar la respuesta en la Wikipedia.

6. ¿Qué emociones se expresan en la poesía?

7. Otros comentarios que quieras hacer sobre la poesía.

4. Elaborar preguntas.

Inventa preguntas sobre los deseos. ¿Qué preguntas podemos hacer cuando hablamos sobre este tema? Escribe 3 ó 4 preguntas.

5. Completa las siguientes frases:

Te deseo un...

Quiero que sueñes una...

Feliz con todos tus...

Llegarás...

Y me darás...

Vendrá la magia de...

Tu tierna mirada, con...

Pienso en ti...

6. Continúa la frase con otra frase.

1. Te deseo un buen día,

2. Feliz con todos tus sueños favoritos.

3. Y me darás el brillo de unas estrellas,

4. Tu tierna mirada, con unos ojos deliciosos,

5. Te echaría siempre, siempre de menos,

7. Inventa una frase con las siguientes palabras:

Feliz:

Vida:

Secretos:

Siempre:

8. Trata de seguir con la poesía.

Te deseo un buen día,
quiero que sueñes una buena mañana,
feliz con todos tus sueños favoritos.
Llegarás con tu corazón
y me darás el brillo de unas estrellas,
vendrá la magia de una princesa,
esa serás siempre tú para mí,

9. Inventa una poesía inspirada en un deseo.

Primero elige el deseo, trata de recordarlo con detalle y escribe sobre él: cuál es ese deseo, qué te parece, cómo lo sientes, qué emociones te inspira, cómo lo recuerdas, etc.

Bibliografía

American Association on Mental Retardation (1997). *Retraso mental. Definición, clasificación y sistemas de apoyo*. Madrid: Alianza Editorial.

DOWN ESPAÑA (2013). *Creatividad literaria y síndrome de Down*. Madrid: DOWN ESPAÑA / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Feuerstein, R. (1978). The ontogeny of learning. En M. Brazier (ed.), *Brain mechanism in memory and learning*. Nueva York: Raven Press.

Feuerstein, R. (1986). *Mediated Learning Experience*. Jerusalén: Hadassah - Wizo - Canada Research Institute.

Feuerstein, R. (1996). La teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva. En S. Molina y M. Fandos (Coords.), *Educación Cognitiva* (vol. I). Zaragoza: Mira Ed.

Feuerstein, R., Kein, P. y Tannenbaum, A. (1991). *Mediated Learning Experience*. Londres: Freund Publishing House, Ltd.

García, R. Traver, J. A. y Candela, I. (2001). *Aprendizaje cooperativo. Fundamentos, características y técnicas*. Madrid: CCS. ICCE.

Johnson, D.W. y Johnson, R.T. (1994). *Learning Together and Alone. Cooperative, Competitive and Individualistic Learning*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, Inc.

Johnson, D. W., Johnson, R. T. y Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Paidós.

Luckasson, R., Borthwick-Duffy, S., Buntinx, W.H.E., Coulter, D.L., Craig, E.M., Reeve, A. y cols. (2002). *Mental Retardation. Definition, classification and systems of supports* (10ª edición). Madrid: Alianza Editorial. (Traducción al castellano de M.A. Verdugo y C. Jenaro, 2004. Madrid: Alianza Editorial).

Maldonado, M. (2008). *Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educación superior*. Revista de Educación Laurus, vol. 14, nº 28.

Molina S., Albés A., y Vived E. (2008). *Programa para el desarrollo de habilidades básicas en alumnos con síndrome de Down*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Prieto, M.D. (1989). *Modificabilidad Cognitiva y P.E.I.* Madrid: Bruño.

Bibliografía

Pujolàs, P. (2003). *Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Eumo-Octaedro.

Pujolàs, P. (2009). *Aprendizaje cooperativo y educación inclusiva: una forma práctica de aprender juntos alumnos diferentes*. VI Jornadas de cooperación educativa con Iberoamérica sobre educación especial e inclusión educativa. Antigua (Guatemala), 5 al 9 de octubre.

Schalock, R.L. y Verdugo, M.A. (2003). *Calidad de vida. Manual para profesionales de la educación, salud y servicios sociales*. Madrid: Alianza Editorial.

Thompson, J.R. y cols. (2004). *Supports Intensity Scale*. Washington: AAIDD (Adaptación española de Verdugo, Arias e Ibáñez, 2007).

Thompson, J. R., Bradley, V. J., Buntinx, H. y cols. (2010). Conceptualizando los apoyos y las necesidades de apoyo de personas con discapacidad intelectual. *Siglo Cero*. Vol 41 (1), nº 233.

Traver, J. A. y García, R. (2004). La enseñanza de la actitud de solidaridad en el aula: una propuesta de trabajo centrada en la aplicación de la técnica puzzle de Aronson. *Revista Española Pedagogía*, 229.

Verdugo, M.A. (2003). Análisis de la definición de discapacidad intelectual de la Asociación Americana sobre Retraso Mental de 2002. En M.A. Verdugo y F.B. Jordán de Urriés (Coords.), *Investigación, innovación y cambio*. Salamanca: Amarú Ediciones.

Verdugo, M.A., Arias, B. e Ibáñez, A. (2007). *SIS Escala de Intensidad de Apoyos (Adaptación Española)*. Madrid: TEA Ediciones.

Verdugo, M.A., Schalock, R.L, Thompson, J. y Guillén, V. (2013). Discapacidad intelectual: definición, clasificación y sistemas de apoyo. En M.A. Verdugo y R.L. Schalock (Coords.), *Discapacidad e inclusión. Manual para la docencia*. Salamanca: Amarú.

Vigotsky, L.S. (1964). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: Lautaro.

Vigotsky, L.S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica-Grijalbo.

Vived E. y Molina, S. (2012). *Lectura fácil y comprensión lectora en personas con discapacidad intelectual*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Formación para la autonomía y la vida independiente

Poesías de amor y amistad Taller de poesía

CUADERNO PARA EL ALUMNO



www.sindromedown.net
www.centrodocumentaciondown.com

ANDALUCÍA: Down Andalucía · Down Almería-Asalsido · Asodown · Aspanri-Down · Down Barbate-Asiquipu · Besana-Asociación Síndrome de Down Campo de Gibraltar · Down Cádiz-Lejeune · Cedown · Down Córdoba · Down El Ejido · Down Granada · Down Huelva-Aones · Down Huelva Vida Independiente · Down Jaén · Down Jerez-Aspanido Asociación · Down Jerez-Aspanido Fundación · Down Málaga · Down Ronda y Comarca · Asidoser · Asociación Síndrome de Down de Sevilla y Provincia **ARAGÓN:** Down Huesca · Down Zaragoza · Up & Down Zaragoza **ASTURIAS:** Down Principado de Asturias **BALEARES:** Asnimo · Fundación Síndrome de Down Islas Baleares · Down Menorca **CANARIAS:** Down Las Palmas · Down Tenerife-Trisómicos 21 **CANTABRIA:** Fundación Síndrome de Down de Cantabria **CASTILLA Y LEÓN:** Down Castilla y León · Down Ávila · Down Burgos · Down León-Amidown · Down Palencia-Asdopa · Down Salamanca · Down Segovia-Asidos · Down Valladolid · Asociación Síndrome de Down de Zamora · Fundabem **CASTILLA LA MANCHA:** Down Castilla La Mancha · aDown Valdepeñas · Down Ciudad Real · Down Cuenca · Down Guadalajara · Down Talavera · Down Toledo **CATALUÑA:** Down Catalunya · Down Sabadell-Andi · Down Girona-Astrid 21 · Down Lleida · Down Tarragona · Fundació Catalana Síndrome de Down · Fundació Projecte Aura · Fundación Talita **CEUTA:** Down Ceuta **EXTREMADURA:** Down Extremadura · Down Badajoz · Down Cáceres · Down Don Benito-Villanueva de la Serena · Down Mérida · Down Plasencia · Down Zafra **GALICIA:** Down Galicia · Down Compostela · Fundación · Down Coruña · Down Ferral-Teima · Down Lugo · Down Ourense · Down Pontevedra-Xuntos · Down Vigo **MADRID:** Danza Down · Fundación Aprocor · Fundación Garrigou · Fundación Prodis · Sonrisas Down **MURCIA:** Águilas Down · Asido Cartagena · Assido Murcia · Down Cieza · Down Murcia-Aynor · Fundown · Down Lorca **NAVARRA:** Down Navarra **PAÍS VASCO:** Aguidown · Down Araba-Isabel Orbe **LA RIOJA:** Down La Rioja Arsidó **COMUNIDAD VALENCIANA:** Down Alicante · Asociación Síndrome de Down de Castellón · Fundación Síndrome de Down Castellón · Asindown · Down Valencia-Treballant Junts

Síguenos en:

