



DIRIGIDO A JÓVENES



Programa de educación en valores

CUADERNO PARA EL ALUMNO

Colabora:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y UNIVERSIDADES

Programa de educación en valores

CUADERNO PARA EL ALUMNO

Colabora:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y UNIVERSIDADES

Coordinación de la edición:

Mónica Díaz Orgaz

Autor: Elías Vived Conte: DOWN HUESCA. Con la colaboración de:

DOWN LLEIDA: Eva Betbesé Mullet

DOWN ESPAÑA. Todos los derechos reservados.

Edita

DOWN ESPAÑA. 2016

Diseño, maquetación e impresión

APUNTO Creatividad

Dep. Legal: M-28893-2016

ISBN: 978-84-617-4025-3

Impreso en papel FSC



Respetuoso con
el medio ambiente

DOWN ESPAÑA:

Cruz de Oro de la Orden al Mérito de la Solidaridad Social - Ministerio Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.

Premio CERMI a la Mejor Trayectoria Asociativa.

Premio CERMI Medios de Comunicación e Imagen Social de la Discapacidad.

Premio Infancia 2014 de la Comunidad de Madrid.

Premio Magisterio a los Protagonistas de la Educación.

Premio de Internet 2015 a la Mejor Campaña.

Premio Mejores Ideas Digitales del diario Expansión a la web de DOWN ESPAÑA.

Premio a la Mejor Asociación de Apoyo a las Personas - Fundación Tecnología y Salud.

Premio a la Solidaridad de la Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas.

Declarada de utilidad pública (UP /F-132/JS).

Relación de unidades didácticas (UD) y valores

UD	VALORES	Página
1	Amistad y cooperación	11
2	Ayuda y apoyo	18
3	Solidaridad y empatía	24
4	Autonomía, independencia y libertad	31
5	Responsabilidad y autorregulación	38
6	Valor y coraje	45
7	Inclusión y diversidad	52
8	Respeto por el medio ambiente	58
9	Compromiso y comprensión	65
10	Esfuerzo y superación	71
11	Amor	77
12	Derechos y deberes	83
13	Felicidad, bienestar y motivación	90
14	Autoestima	96
15	Trabajo y constancia	102
16	Respeto, tolerancia y aceptación	107

Presentación de personajes

Las diferentes escenas de este texto se desarrollan en situaciones que viven nuestros amigos y amigas Pilar, Clara, Darío y Román. Son cuatro grandes amigos que pertenecen a la asociación Down y que llevan varios años viviendo en los pisos de vida independiente.

Hace ya un par de años que viven los cuatro juntos y pasan grandes aventuras en buena compañía. Viven en un piso muy espacioso, cada uno tiene su habitación, hay dos baños, un gran comedor y una cocina.

Los cuatro amigos trabajan. Clara trabaja de reponedora en una empresa de deportes, Pilar en un centro especial de empleo de jardinería. Darío trabaja en un hotel, suele estar en la barra del bar, de camarero y también ayuda en el restaurante. Román trabaja en un supermercado, de dependiente.

A través de las experiencias que van ocurriendo a estos cuatro amigos se van comentando algunos valores importantes en la vida de las personas. Se plantean preguntas y actividades, algunas pueden resultar difíciles. En este caso, busca el apoyo de alguna persona, que pueda ayudarte. El apoyo y la ayuda son grandes valores.

PERSONAJES DE LAS ESCENAS EN CADA UNIDAD DIDÁCTICA:

UNIDADES DIDÁCTICAS	PERSONAJES
UNIDAD DIDÁCTICA 1	Darío, Clara, Román, Pilar, Manolo (amigo de Román y Darío)
UNIDAD DIDÁCTICA 2	Darío, Clara, Juan (compañero de trabajo de Darío), madre, niño (ambos se alojan en el hotel en el que trabaja Darío)
UNIDAD DIDÁCTICA 3	Darío, Clara, Román, Pilar, Manolo (amigo)
UNIDAD DIDÁCTICA 4	Darío, Clara, Juan (amigo de Darío y Clara), Pedro (tío de Juan), Pilar y Román
UNIDAD DIDÁCTICA 5	Darío, Pilar, Román, Clara, profesor
UNIDAD DIDÁCTICA 6	Román, Darío, Pilar, Clara, Luis (montañero)
UNIDAD DIDÁCTICA 7	Darío, Clara, Román, Pilar, camarero del restaurante, Federico (joven en silla de ruedas)
UNIDAD DIDÁCTICA 8	Darío, Clara, Román, Pilar, Marcos (amigo)
UNIDAD DIDÁCTICA 9	Román, Darío, Pilar, Clara

UNIDADES DIDÁCTICAS	PERSONAJES
UNIDAD DIDÁCTICA 10	Román, Darío, Pilar, Clara
UNIDAD DIDÁCTICA 11	Román, Darío, Pilar, Clara, Luis (amigo)
UNIDAD DIDÁCTICA 12	Pilar, Carmen (compañera de trabajo de Pilar), Carlos (encargado del trabajo de Pilar)
UNIDAD DIDÁCTICA 13	Clara, Pilar, Darío, Sergio (compañero de trabajo de Clara), Jefe, Manolo (amigo de Sergio)
UNIDAD DIDÁCTICA 14	Profesora, Román, Darío, Pilar, Clara, Luis (amigo)
UNIDAD DIDÁCTICA 15	Darío, Clara, Román, Pilar
UNIDAD DIDÁCTICA 16	Román, Darío, Pilar, Clara y Joaquín (amigo en silla de ruedas)

En todas las escenas participa también un narrador, que nos explica lo que va a pasar en la escena.

1. Presentación de los objetivos

- Reconocer la importancia del valor de la amistad y de la cooperación en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de la amistad y la cooperación.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto la amistad y la cooperación.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de amistad y de cooperación.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de amistad y de cooperación.

2. Lectura de la escena de teatro

ESCENA 1: GRUPO DE AMIGOS EN HALLOWEEN

PERSONAJES: NARRADOR, DARÍO, CLARA, ROMÁN, PILAR, MANOLO (AMIGO DE ROMÁN Y DARÍO)

Narrador: Los cuatro amigos se encuentran en su piso, ya han llegado de sus trabajos y están a punto de ponerse a cenar. Darío y Román están jugando en la play y Clara y Pilar están a su lado dialogando.

Clara: Me gusta la vida independiente. Hoy he trabajado mucho en Decathlon.

Pilar: A mí me gustaría trabajar contigo. Por cierto, después de cenar podemos ir a tomar algo, hoy es la fiesta de Halloween.

Clara: A mí también me gustaría trabajar contigo, en mi trabajo todo es maravilloso.

Román: Oye Darío, después de esta partida podemos ver qué hace la pandilla. Voy a llamar por teléfono a Manolo.

Narrador: Después de acabar la partida, Román saca su móvil y marca el teléfono de Manolo.

Román: Hola, Manolo, nos gustaría salir con vosotros, ¿a qué hora habéis quedado?

Manolo: A las 9 y media.

Román: ¿Dónde?

Manolo: En el Pentágono.

Román: Pues allí nos veremos. Adiós.

Darío: Vamos a cenar, que ya está preparada. Y después salimos con la pandilla.

Clara: ¡Qué hambre tenemos! Hemos hecho croquetas, empanadillas y ensalada.

Darío: He cocinado con Clara y nos ha salido una cena muy buena.

Narrador: Los cuatro amigos se disponen a cenar. Y después se preparan para la fiesta, cada uno se va disfrazando con las ropas que pillan.

Román: Oye, Pilar, tú que conoces a los hombres, ¿qué me pongo para esta noche?, ¿me pongo con chaleco negro y pantalón rojo o me pongo un esmoquin?

Pilar: Te puedes poner un pantalón, unos zapatos negros que brillen, una chaqueta y una corbata, y así ligarás con las chicas guapas.

Clara: ¡Qué buena idea habéis tenido! Es una buena solución ese conjunto, les gustará a las chicas.

Pilar: Clara, tú también ligas mucho con los hombres.

Román: Bueno, amigas, hemos quedado con Manolo. Darío, ¿estás preparado para ir al Pentágono?

Darío: Yo ya estoy preparado.

Clara: Me siento muy bien porque hemos hecho un buen equipo de cocineros y nos ha salido muy bien la cena.

Pilar: Nosotras también vamos al Pentágono. Vamos a disfrazarnos.

Darío: Vale, os esperamos.

Clara: Tengo muchas ganas de bailar.

Román: ¡Qué bien nos lo vamos a pasar!

3. Responder a preguntas sobre el contenido del texto:

1. ¿Cómo se llaman los 4 amigos?

2. ¿Dónde han quedado los amigos?

3. ¿Dónde trabaja Clara?

4. ¿Quiénes se han encargado de hacer la cena?

5. ¿De qué es la fiesta?

6. ¿Qué hay para cenar?

4. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena:

5. Ampliamos el vocabulario

Escribe una frase con la palabra que te indica el profesor:

6. Responder a preguntas relacionadas con los valores de amistad y cooperación

1. ¿Cómo se llaman algunos de tus amigos?

2. ¿Qué actividades se pueden hacer con los amigos?

3. ¿Dónde sueles quedar con tus amigos?

4. ¿Cuándo te ves con los amigos?

5. Explica algunas razones de la importancia de la amistad

6. ¿Qué otras cosas te gustaría hacer con los amigos?

7. ¿Qué dificultades podemos tener con los amigos?

8. ¿Cómo se pueden resolver estas dificultades?

9. ¿Crees que la cooperación es importante en la vida de las personas? ¿Por qué?

10. Pon algunos ejemplos de cooperación (en la familia, en el trabajo, en el centro educativo, en la calle, etc.)

11. ¿Te gusta cooperar? ¿Por qué?

12. ¿Con quién te gusta cooperar?

13. ¿Conoces algunas personas que cooperan? ¿Dónde cooperan?

14. ¿Cómo crees que se sienten las personas que cooperan?

15. ¿Cómo crees que se sienten las personas que reciben la cooperación de otras personas?

7. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Inventa un diálogo, similar al que has leído, entre dos amigos (busca un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran)

8. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

Señala algunas situaciones que podemos experimentar con los amigos

Señala algunas situaciones en las que puede haber cooperación (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.)

1. Presentación de los objetivos

- Valorar la importancia de la ayuda y el apoyo a los demás en situaciones de la vida cotidiana.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de la ayuda y el apoyo.
- Identificar situaciones en las que los alumnos ayuden y apoyen a los demás compañeros.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de la ayuda y el apoyo.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de la ayuda y el apoyo.
- Empatizar, mediante la práctica de estos valores, con los compañeros, poniéndose en su lugar y experimentando las emociones que sienten.

2. Lectura de la escena de teatro

ESCENA 2: APOYO EN EL HOTEL

PERSONAJES: NARRADOR, DARÍO, CLARA, JUAN (COMPAÑERO DE TRABAJO DE DARÍO), MADRE, NIÑO (AMBOS SE ALOJAN EN EL HOTEL EN EL QUE TRABAJA DARÍO)

Narrador: Darío está en la barra de la cafetería del hotel. Se encuentra con su compañero Juan. Es por la mañana y ha entrado Clara, que tiene fiesta en su trabajo y ha ido a visitar a Darío.

Darío: Hola Clara, ¿qué tal estas?

Clara: Bien, ¿y tú? Me alegro de verte.

Darío: Estamos con el amigo Juan. ¿Quieres tomar algo?

Clara: Vale, sí. Me apetece un zumo de piña.

Juan: Hola Clara, soy Juan, amigo de Darío.

Clara: Hola Juan, Darío me ha hablado de ti. Eres un buen compañero de trabajo.

Juan: Darío es una buena persona y lo quiero mucho.

Narrador: Mientras los tres amigos están hablando, entra en el bar del hotel un niño llorando. Es un niño pequeño, parece que se ha perdido. Clara se acerca al niño para ayudarle. Y también Darío.

Clara: Hola, pequeño, ¿te pasa algo? Voy a ayudarte.

Niño: ¿Dónde está mi mamá?, no la encuentro.

Darío: Pues hay que buscar a tu madre. Nosotros te ayudaremos. Voy a recepción a ver si saben algo.

Clara: Estoy contenta de apoyarte. Me alegro de haber venido.

Narrador: La madre había ido a su habitación a coger el móvil que se había olvidado. El niño estaba despistado y no atendió lo que le decía su madre ni se dio cuenta que subía en el ascensor, así que se quedó solo en la entrada del hotel. Al no ver a su madre, se puso nervioso y entró en el bar para buscarla. Cuando la madre vuelve de la habitación encuentra a su hijo llorando. Clara y Darío están junto a él tratando de apoyarle.

Madre: ¿Qué te pasa hijo? No llores que ya estoy aquí.

Clara: El niño estaba preocupado por no verla, pero nosotros lo hemos tranquilizado.

Darío: Ya iba a subir a su habitación a buscarla.

Madre: Gracias por vuestro apoyo. Me gustaría invitaros a cenar con nosotros.

Juan: Sí, podemos ir a cenar.

Clara: Pues muy bien, me alegro por todos.

Darío: Nos lo pasaremos muy bien.

Madre: Os invito a un restaurante el día 24 de octubre.

Narrador: La madre abraza a su hijo y Juan y Darío vuelven a la barra del bar, mientras Clara bebe su zumo.

3. Responder a preguntas sobre el contenido del texto:

1. ¿Quién es el compañero de trabajo de Darío?

2. ¿Qué pide Clara en el bar?

3. ¿Cómo describe Juan a Darío?

4. ¿Qué olvida la madre en la habitación?

5. ¿Por qué llora el niño?

6. ¿Quiénes se acercan a ayudar al niño?

7. ¿Qué día han quedado para cenar?

4. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena:

5. Ampliamos el vocabulario

Escribe una frase con la palabra que te indica el profesor:

6. Responder a preguntas relacionadas con los valores de ayuda y apoyo

1. ¿Te gusta ayudar a los demás? ¿Por qué?

2. Nombra algún amigo al que hayas ayudado últimamente

3. ¿Cuándo es la última vez que te han ayudado?

4. ¿Has recibido apoyo por parte de otros compañeros cuando lo necesitabas?

5. ¿Consideras importante tener una persona que te apoye? ¿Por qué?

6. ¿Cómo crees que se sienten las personas que reciben ayuda?

7. ¿Cómo crees que se sienten las personas que ayudan a otras?

8. ¿Qué personas crees que necesitan más apoyo de otras personas para funcionar mejor?

9. ¿Crees que ayudar o apoyar a los demás nos hacen mejores personas? ¿Por qué?

7. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Inventa un diálogo, similar al que has leído, entre dos amigos (busca un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran)

8. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

Señala algunas situaciones en las que hayas ayudado a los demás (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.)

Señala algunas situaciones en las que algunas personas pueden necesitar algún tipo de apoyo (en los centros infantiles, en los hospitales, en las escuelas, en las residencias de mayores, etc.)

1. Presentación de los objetivos

- Reconocer la importancia del valor de la solidaridad y de la empatía en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que tengan como determinantes los valores de la solidaridad y la empatía.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto la solidaridad y la empatía.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de solidaridad y empatía.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de solidaridad y empatía.

2. Lectura de la escena de teatro

ESCENA 3: MARCOS PIERDE SU MOCHILA

PERSONAJES: NARRADOR, DARÍO, CLARA, ROMÁN, PILAR, MANOLO (AMIGO)

Narrador: En su día libre Román y Darío deciden ir a tomar algo a una cafería.

Darío: ¡Podríamos llamar a Clara y a Pilar para que vengan con nosotros!

Román: No creo que sea buena idea, porque Clara, cuando sale del trabajo, siempre esta de mal humor.

Darío: Tienes que entender que su trabajo es muy duro y tiene mucha presión, deberíamos llamarla para que se distraiga un poco. Acuérdate que cuando tú tienes un mal día, ella siempre te anima.

Román: Tienes toda la razón, ¡vamos a llamarlas!

Narrador: Román y Darío llaman a Clara y Pilar y quedan con ellas en el Parque de los Olivos para ir a tomar un café. Todos se dirigen hacia allí.

Clara: ¡Hola! Me ha alegrado mucho vuestra llamada, tenía ganas de veros.

Pilar: Y yo también.

Román y **Darío**: Nosotros también.

Román: Podríamos ir a la Granja Anita a tomarnos un chocolate con churros.
¿Os apetece?

Pilar: ¡Sí!, yo lo quiero con nata.

Clara: A mí me parece bien, no he merendado todavía.

Darío: Vale, ¡vamos!

Narrador: Se ponen en marcha hacia la cafetería Granja Anita. En el camino se encuentran con Manolo, un amigo. Ha perdido la cartera con el dinero y parece preocupado.

Manolo: Menos mal que os he visto, he perdido la mochila y no sé qué hacer, ahí tenía mis llaves de casa, el teléfono móvil y el dinero de la semana, así que no podía llamar a nadie.

Clara: No te preocupes, yo te dejo mi teléfono para que llames a quien quieras.

Román: Íbamos a ir a tomar algo pero lo tuyo es más importante, así que te acompañamos, y te ayudamos a buscarla.

Narrador: Todos juntos acompañan a Manolo a recorrer el camino que había hecho hasta llegar ahí. Menuda suerte que acaba teniendo Manolo, porque la mochila se la había dejado en el supermercado, y una cajera muy simpática se la había guardado. Manolo recoge su mochila y sale muy contento y agradecido.

Darío: ¿Te falta algo de la mochila?

Manolo: No, lo tengo todo.

Clara: Pues para celebrar que has encontrado tu mochila, podríamos ir a tomar ese chocolate que tenemos pendiente.

Pilar: Me encanta la idea.

Manolo: Me gustaría mucho, pero no me queda mucho dinero, así que me debería ir a casa.

Narrador: Pilar, Clara, Darío y Román hablan entre ellos y deciden que entre todos invitarán a Manolo a tomar un chocolate.

Román: No te preocupes, entre todos te podemos invitar, que para eso somos amigos. Además, así te animas un poco después del susto que te has llevado.

Narrador: Se van todos juntos a la cafetería, y todos se toman un gran chocolate con nata y churros, y se animan la tarde con unas buenas risas.

3. Responder a preguntas sobre el contenido del texto:

1. ¿Dónde deciden ir a tomar algo los protagonistas de la historia?

2. ¿Quién pierde la mochila?

3. ¿Dónde encuentran la mochila?

4. ¿Qué hay dentro de la mochila?

5. ¿Cuántas personas aparecen en la historia?

6. ¿Cómo se llaman?

7. ¿Qué se toman en la cafetería?

8. A Manolo le falta dinero en la cartera, ¿verdadero o falso?

4. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena:

5. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor:

6. Responder a preguntas relacionadas con los valores de solidaridad y empatía

1. ¿Crees que es importante ser solidario? ¿Por qué?

2. ¿Conoces a personas que han necesitado ayuda y solidaridad en algún momento?

3. Pilar y sus amigos han sido solidarios con Manolo y le ayudan a encontrar su mochila, ¿habrías hecho tú lo mismo?, ¿por qué?

4. Explica algunas situaciones en las que se puede ser solidario

5. ¿Alguna vez has necesitado que alguien hiciese algo por ti y fuera solidario contigo?

6. En esta situación, ¿te sentiste apoyado?

7. Para ser solidarios, Pilar y sus amigos han sentido empatía con Manolo, ¿qué significa ser empático?

8. ¿Crees que es bueno ser empático o empática?, ¿por qué?

9. ¿Te consideras una persona empática?

10. Pon algunos ejemplos de empatía (en la familia, en el centro educativo, en la calle, etc.)

11. ¿Sabrías nombrar alguna organización solidaria?

12. ¿Sabes qué es el voluntariado?, ¿crees que tiene algo que ver con la empatía y la solidaridad?

13. ¿Alguna vez te ha afectado algún problema de alguna persona cercana a tu entorno?, ¿cómo te has sentido?

7. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Inventa un diálogo, similar al que has leído, entre dos amigos (busca un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran)

8. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

Señala algunas situaciones en las que hayas ayudado a los demás (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.)

Señala algunas situaciones en las que algunas personas son solidarias con los demás

1. Presentación de los objetivos

- Reconocer la importancia del valor de la autonomía, la independencia y la libertad en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de autonomía, independencia y libertad.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto la autonomía, la independencia y la libertad.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de autonomía, independencia y libertad.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de autonomía, independencia y libertad.

2. Lectura de la escena de teatro

ESCENA 4: DE CAMINO AL CINE

PERSONAJES: NARRADOR, DARÍO, CLARA, JUAN (AMIGO DE DARÍO Y CLARA), PEDRO (TÍO DE JUAN), PILAR Y ROMÁN

Narrador: Son las seis de la tarde. Darío y Clara van de camino al cine. Se van a encontrar con su amigo Juan y su tío Pedro. Juntos van a ver la película de “Ocho apellidos catalanes”.

Darío: ¡Mira Clara, por allí va Juan!

Clara: Darío, ¿con quién va Juan?

Darío: No lo sé, vamos a acercarnos y le preguntamos.

Narrador: Darío y Clara andan más deprisa para alcanzar a Juan. Una vez se juntan todos, conocen a su tío Pedro.

Clara: ¡Hola Juan! ¿Qué tal estás?

Juan: Muy bien, ¿y vosotros?

Darío: Muy bien también. ¿Quién es este señor?

Pedro: ¡Hola chicos! Soy Pedro, el tío de Juan.

Clara: ¡Hola Pedro! Somos Darío y Clara, amigos de Juan.

Pedro: ¿Tenéis ganas de ver la peli? ¿Quién la ha elegido?

Darío: Yo prefería ver otra peli, pero todos mis amigos eligieron ver esta.

Clara: Oye Juan, ¿Por qué no has querido venir desde casa con nosotros?

Pedro: Eso mismo le he preguntado yo.

Juan: Siempre me gusta más ir acompañado por un familiar, me siento más seguro.

Pedro: Tienes que acostumbrarte a hacer las cosas de forma más autónoma.

Clara: Tu tío tiene razón, Juan. Además, habríamos ido los tres juntos.

Juan: Ya lo sé, me esforzaré en hacer las cosas yo solo.

Narrador: Juan vive cerca de la casa de Darío y Clara y como es su amigo pasa mucho tiempo en su casa. Juan se ha acostumbrado a ir casi siempre acompañado por un familiar, a pesar de tener más de 18 años. Darío, Clara, Juan y su tío Pedro llegan a la puerta del cine. Allí les esperan Román y Pilar.

Román: ¡Hola chicos! ¡Qué ganas teníamos de veros!

Darío: ¿Lleváis mucho tiempo esperándonos?

Pilar: No, acabamos de llegar.

Clara: ¡Venga chicos, es la hora de entrar!

Narrador: Juan se vuelve hacia su tío y habla con él.

Juan: Tío Pedro, he pensado que me apetece ver la película solo con mis amigos.

Pedro: Me parece estupendo Juan, hay que ser más confiado en uno mismo y más autónomo de los apoyos familiares.

Narrador: Pedro se despide de todos y los cinco amigos entran al cine.

3. Responder a preguntas sobre el contenido del texto:

1. ¿Cómo se llaman los amigos?

2. ¿Cuál de ellos va acompañado? ¿Por quién?

3. ¿Qué película van a ver?

4. ¿Todos querían ver esa película?

5. ¿Qué hace al final Pedro?

4. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena:

5. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor

6. Responder a preguntas relacionadas con los valores de autonomía, independencia y libertad

1. ¿Qué actividades sueles hacer de manera independiente?

2. ¿Te han surgido problemas a la hora de hacerlas? ¿Cómo los has solucionado?

3. Haz una lista de las cosas que prefieres hacer solo, y de las cosas que prefieres hacer acompañado

4. ¿Crees que es positivo para tu vida hacer las cosas de manera autónoma? ¿Por qué?

5. ¿Puedes expresarte de manera libre en tu grupo de amigos? ¿Y en tu familia?

6. ¿Qué pasa si a la hora de elegir algo no estáis todos de acuerdo? Pon un ejemplo

7. ¿Crees que todo el mundo expresa lo que piensa?

8. ¿Qué significa para ti vivir de manera independiente?

9. ¿Qué se necesita para poder vivir de forma independiente?

10. ¿Crees que es importante poder emanciparse de los padres y poder llevar una vida más autónoma?

11. ¿Con quiénes te gustaría vivir?

12. ¿Qué apoyos serían precisos para poder vivir con tus amigos?

7. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Inventa un diálogo, similar al que has leído, entre dos amigos (busca un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran)

8. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

Señala algunas situaciones en las que hayas actuado de manera autónoma

Señala situaciones en la que te hayas expresado libremente, que expresas lo que sientes y piensas.

Señala algunas situaciones en las que se pone de manifiesto la autonomía y la independencia (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.)

Señala situaciones en las que se hace difícil la libertad

1. Presentación de los objetivos

- Valorar la importancia de la responsabilidad y la autorregulación.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de responsabilidad y autorregulación.
- Identificar situaciones en las que las personas son responsables con otras personas.
- Desarrollar conocimientos sobre cómo actúan las personas responsables y autorreguladas y analizar críticamente las conductas no responsables.
- Lograr que los jóvenes se sientan estimulados a actuar de manera responsable y sepan autorregular sus conductas.
- Desarrollar habilidades de responsabilidad y autorregulación vinculadas a estos valores.

2. Lectura de la escena de teatro

ESCENA 5: LA CLASE DE INFORMÁTICA

PERSONAJES: NARRADOR, DARÍO, PILAR, ROMÁN, CLARA, PROFESOR

Narrador: Nuestros amigos Darío, Pilar, Román y Clara acuden todas las semanas a la Universidad, a la Facultad de Educación. Allí realizan, junto a otros amigos de la Asociación Down, un curso de informática, para aumentar sus conocimientos. El curso lo realizan los lunes, desde las 4 a las 6 de la tarde. Román ha llegado tarde varios días. Después de comer se sienta en el sofá y se queda dormido. Cuando los amigos lo llaman no se levanta a la hora y por eso llega tarde. Darío, Pilar y Clara están entrando en el aula y se encuentran con su profesor.

Profesor: ¿Dónde está Román?

Darío: Se ha quedado dormido en el sofá.

Clara: Sí, pero es que está muy cansado del trabajo, seguro que llega pronto.

Pilar: Tienes razón Clara, él siempre llega a clase.

Profesor: Sí, llegará a clase, pero como casi todos los días: tarde. Los últimos días ha llegado tarde.

Narrador: Mientras tanto, en casa de nuestros amigos, Román se despierta y mira el reloj.

Román: Vaya, ¿qué hora es esta? ¡Tengo que llegar pronto! Otra vez a llegar tarde, el profesor me echará la bronca.

Narrador: Sale Román de su casa y va rápido hacia la Facultad de Educación, que está cerca. A los 5 minutos llega a la clase de informática.

Román: ¿Puedo pasar?

Profesor: ¡Pasa Román!, ¿qué horas son estas de venir? Otra vez llegas tarde.

Román: No volveré a pasar, vendré siempre a la hora.

Profesor: Eso es lo que dices siempre, pero no me lo creo. Tendrás que cambiar y tener más responsabilidad. Anda, entra en clase y enciende el ordenador.

Narrador: Román entra disgustado por llegar de nuevo tarde. Cuando termina la clase, los 4 amigos van caminando hacia su casa y van hablando.

Román: No puedo llegar más días tarde. El profesor está enfadado conmigo y tiene razón.

Clara: Claro que sí, tienes que salir de casa con nosotros.

Pilar: Nosotros llegamos siempre a la hora.

Darío: Lo que tienes que hacer es no acostarte en el sofá, porque te quedas dormido. Y luego te cuesta levantarte.

Román: Tenéis razón, pero es que llego cansado del trabajo y como madrugo tanto, después de comer me entra sueño.

Clara: Lo que tienes que hacer es acostarte antes por la noche, para dormir las horas suficientes.

Pilar: Eso se llama autorregulación.

Román: ¿Cómo dices?

Pilar: Sí, autorregulación. Tienes que regular las horas de dormir, acostarte antes de lo que sueles hacer.

Darío: Román, eso significa que si te levantas a las 7 de la mañana y tienes que dormir 8 horas, te tendrás que acostar sobre las 11 de la noche.

Clara: Y yo creo que te acuestas más tarde de las 12, porque yo me voy sobre esa hora a la cama y tú te sueles quedar viendo la televisión.

Román: Tenéis razón, hay días que me da la 1 de la madrugada o más tarde y por eso me cuesta levantarme por la mañana y por eso me quedo dormido en el sofá después de comer.

Clara: Pues lo que tienes que hacer es cambiar tus costumbres para dormir. Eso es autorregulación.

Pilar: Además, así podrás llegar a la hora a la clase de informática y demostrarás que eres una persona responsable.

Román: A partir de hoy voy a cambiar, me acostaré antes y después de comer no me echaré en el sofá. Pero me tendréis que ayudar al principio.

Darío: No te preocupes, que a las 11 te recordaremos que debes ir a la cama para cumplir con los horarios y ser más responsable.

Narrador: Mientras los amigos van paseando hacia su casa, Román se siente contento por la disposición a cambiar y por el apoyo de sus amigos, que siempre lo tiene. Está convencido que con su esfuerzo y con la ayuda de sus amigos conseguirá autorregularse mejor con respecto a los horarios y a la hora de dormir.

3. Responder a preguntas sobre el contenido del texto:

1. ¿De qué es el curso que hacen los personajes de la escena?

2. ¿Por qué se queda dormido Román? ¿Dónde?

3. ¿Se siente mal Román por llegar tarde y no ser responsable?

4. ¿A qué hora debería irse a la cama? ¿A qué hora se va normalmente?

5. ¿Si se acostase antes, sería responsable? ¿Por qué?

6. ¿Cómo conseguirá Román autorregular su conducta?

7. ¿Cómo se siente Román después de que sus amigas deciden ayudarle?

4. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena:

5. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor

6. Responder a preguntas relacionadas con los valores de responsabilidad y autorregulación

1. ¿Te gusta ser responsable? ¿Por qué?

2. Escribe alguna situación en la que hayas sido responsable

3. ¿Cuándo es la última vez que has sido responsable?

4. ¿Puedes explicarnos cómo has autorregulado tu conducta cuando te aseas o te vistes o realizas otras actividades?

5. ¿Consideras importante la responsabilidad? ¿Por qué?

6. ¿Consideras importante la autorregulación? ¿Por qué?

7. Un comportamiento autorregulado es un comportamiento que conoce y respeta las normas de cada situación. ¿Puedes indicarnos algunas situaciones o contextos que se regulan por normas?

8. De algunos de estos contextos se pueden recordar algunas normas

9. ¿Cómo crees que se sienten las personas que son responsables?

10. ¿Cómo crees que se sienten las personas que saben autorregularse?

7. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Inventa un diálogo, similar al que has leído, entre dos amigos (busca un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran)

8. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

Señala algunas situaciones en las que hayas actuado de manera responsable

Señala situaciones de compañeros tuyos donde se perciba un funcionamiento autorregulado

Señala algunas situaciones en las que se pone de manifiesto la responsabilidad y la autorregulación (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.)

1. Presentación de los objetivos

- Reconocer la importancia del valor y el coraje en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que tengan como determinantes los valores del valor y el coraje.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto el valor y el coraje.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados al valor y al coraje.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados al valor y al coraje.

2. Lectura de la escena de teatro

ESCENA 6: DE EXCURSIÓN A LA MONTAÑA

PERSONAJES: NARRADOR, ROMÁN, DARÍO, PILAR, CLARA, LUIS (MONTAÑERO)

Narrador: Nuestros amigos han organizado una excursión al Pirineo. Van a subir una montaña bien alta, llevan ya 1 hora caminando y se encuentran cansados, algunos más que otros. Darío es el que más cansado se encuentra.

Darío: ¡Qué calor hace!

Ramón: Venga Darío, vamos a seguir, que ya queda poco.

Pilar: Tú tienes que ser fuerte y tener coraje.

Clara: Anímate, Darío. Yo también estoy cansada y sigo adelante.

Darío: Bueno, muy bien, pero yo no puedo más. Llevamos muchas horas caminando y estoy muy cansado.

Pilar: No seas cansino y no te quejes tanto, que pronto llegaremos.

Clara: Seguimos con la excursión. ¡Hay que terminar!

Román: Tienes razón, Clara, hay que llegar hasta el final.

Narrador: Ya queda poco para llegar a la cima de la montaña, pero todos están cansados, especialmente Darío, que termina sentándose en el suelo para descansar.

Pilar: ¿Pero qué haces sentado en el suelo?

Darío: Estoy muy cansado y tengo que sentarme para recuperar fuerzas.

Román: Pues vamos a sentarnos todos, descansamos un poco y bebemos agua.

Clara: Pero así no vamos a llegar nunca.

Narrador: Todos se sientan y beben agua. Cuando llevan poco tiempo, Darío sorprende a todos con una iniciativa inesperada.

Darío: ¡De pie todo el mundo!, todos a caminar hasta el fin de la montaña. Y allí bebemos agua otra vez, y nos descansamos un poco. ¡Andando!

Pilar: ¡Qué bien Darío! Te veo fuerte y con valor, eres el mejor. Tú tienes mucho coraje.

Clara: Hay que ver como cambias, Darío, antes querías parar y ahora quieres seguir.

Román: Pues yo estaba bien aquí, me da pereza levantarme. ¿Cómo has conseguido animarte, Darío?

Darío: Pues estoy bien y me alegro de estar con todos. Muchas gracias por venir y por estar juntos. Yo me animo de estar con vosotros y también porque ya queda poco para llegar a la meta de la montaña.

Narrador: Los cuatro amigos, siguen su ruta y al poco tiempo llegan a la cima. Allí se encuentran con un montañero que está sentado, contemplando una vista extraordinaria del Pirineo. Nuestros amigos saludan al montañero.

Luis: ¡Hola amigos! ¡Ya habéis llegado!

Darío: ¡Por fin llegamos! Ya estamos en el final de la montaña. Tenemos mucho valor.

Román: Tienes razón, Darío. Somos muy valientes.

Pilar: Y tenemos mucho coraje. Ha sido difícil llegar, pero lo hemos conseguido.

Clara: ¿Cómo te llamas?

Luis: Me llamo Luis.

Clara: Pues nosotros somos Pilar, Román, Darío y yo, que soy Clara.

3. Responder a preguntas sobre el contenido del texto:

1. ¿Dónde se dirigen los personajes de la historia?

2. ¿Qué es la cima de la montaña?

3. ¿Qué personaje está muy cansado antes de llegar al final?

4. ¿Qué intentan hacer Pilar, Román y Clara cuando Darío expresa su cansancio?

5. ¿Qué dice Darío para explicar cómo ha conseguido animarse?

6. ¿Hay alguien en la cima de la montaña? ¿Cómo se llama?

4. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena:

5. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor

6. Responder a preguntas relacionadas con el valor y el coraje

1. Nuestros amigos han experimentado un gran coraje para poder llegar a la cima de la montaña. Hay muchas situaciones que requieren tener coraje, identifica alguna de estas situaciones

2. Coraje y valor son conceptos similares. Busca en el diccionario o en Internet el significado de estas palabras y cópialas

3. En todos los trabajos es necesario tener valor o coraje para afrontar determinadas situaciones. Por ejemplo, los bomberos, los médicos, los profesores, los policías, los jardineros. Explica alguna situación de valor en cada una de estos oficios que hemos apuntando

4. También hay que tener coraje para resolver algunas dificultades que se dan en la familia. Pon algunos ejemplos

5. ¿Crees que el valor y el coraje se aprenden? ¿Cómo se puede tener más valor o más coraje?

6. ¿Te consideras una persona con coraje? Explica alguna experiencia donde has tenido coraje

7. ¿Crees que el valor y el coraje son importantes en la vida de las personas? ¿Por qué?

8. El coraje y el valor se ponen de manifiesto en situaciones difíciles, por ejemplo cuando uno está cansado, o irritado, o nervioso, o triste. ¿Puedes señalar situaciones en las que puede haber cansancio?

9. ¿En qué situaciones nos podemos sentir irritados?

10. ¿Cuándo nos ponemos nerviosos?

11. ¿Qué nos puede poner tristes?

12. Para algunas de las situaciones que se han explicado, comenta cómo se comporta una persona con coraje y cómo se comporta una persona sin coraje?

7. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Inventa un diálogo, similar al que has leído, entre dos amigos (busca un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran)

8. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

Señala algunas situaciones en las que podemos experimentar coraje (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.)

Señala algunas personas que para ti son personas con valor

1. Presentación de los objetivos

- Reconocer la importancia del valor de la inclusión y la diversidad en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de inclusión y diversidad.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto la inclusión y la diversidad.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de inclusión y diversidad.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de inclusión y diversidad.

2. Lectura de la escena de teatro

ESCENA 7: DE CENA EN UN RESTAURANTE

PERSONAJES: NARRADOR, DARÍO, CLARA, ROMÁN, PILAR, CAMARERO DEL RESTAURANTE, FEDERICO (JOVEN EN SILLA DE RUEDAS)

Narrador: Una tarde, Darío va a comprar a Decathlon y se encuentra con Clara que trabaja allí.

Darío: ¡Hola Clara! ¿Qué tal?

Clara: Muy bien, pero un poco cansada de trabajar. Podríamos ir esta noche a cenar todos juntos.

Darío: ¡Claro que sí! Ahora aviso al resto y quedamos.

Narrador: Darío propone salir a cenar por el grupo de Whatsapp que tiene con el resto de sus amigos del piso y a todos les parece una idea estupenda. Deciden quedar a las nueve en el piso para ir todos juntos hasta el restaurante. Una vez en el restaurante...

Román: ¡Qué buena idea venir a cenar chicos!

Darío: Sí, ha sido idea de Clara.

Clara: Mirad a ese chico, no puede entrar al baño porque hay un escalón y va en silla de ruedas.

Pilar: ¿Qué hacemos? ¿Avisamos al camarero para que le ayude?

Clara: Voy a decírselo.

Narrador: Mientras Clara se dirige a la barra para contarle el problema al camarero, el resto espera en la mesa.

Clara: Perdona, hay un chico que quiere entrar al baño. No puede porque va en silla de ruedas y hay un escalón.

Camarero: Ahora no puedo ayudarle, tengo mucho trabajo.

Narrador: Clara vuelve muy enfadada a la mesa y se lo cuenta a sus amigos.

Clara: El camarero dice que no puede ayudarle porque tiene mucho trabajo.

Darío: ¡Qué injusto! Deberíamos hacer algo.

Román: Sí. Vamos a ayudarle.

Narrador: Los amigos se dirigen hacia el joven y le ayudan entre todos a subir el escalón para entrar al baño. Después le ayudan a bajar.

Federico: ¡Muchísimas gracias chicos! No sé que hubiera hecho sin vosotros, aquí nadie se ha acercado a ayudarme y todavía hay barreras en este local.

Román: ¡De nada! Es lo mínimo que podíamos hacer.

Narrador: Los jóvenes vuelven a su mesa y comentan lo que ha pasado.

Pilar: No me parece justo que una persona por ir en silla de ruedas no pueda ir a un baño.

Román: Sí, es muy injusto. Deberían pensar en todos.

Pilar: Todos deberíamos tener las mismas oportunidades.

Darío: ¡Somos un buen equipo chicos! Pero ahora vamos a cenar que ya tengo hambre.

3. Responder a preguntas sobre el contenido del texto:

1. ¿Cómo se llaman los cinco amigos?

2. ¿Dónde se encuentran Darío y Clara?

3. ¿De quién es la idea de ir a cenar?

4. ¿Quién ayuda al joven en silla de ruedas a ir al baño?

5. ¿Quién se da cuenta de que Federico tiene un problema?

4. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena:

5. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor

6. Responder a preguntas relacionadas con los valores de inclusión y diversidad

1. ¿Cómo se llaman algunos de tus amigos?

2. ¿En qué actividades puedes ayudar a tus amigos?

3. ¿Son todos tus amigos iguales? ¿En qué se diferencian?

4. ¿Todas las personas tenemos las mismas oportunidades? ¿Por qué?

5. Di alguna situación en la que alguna persona haya tenido dificultades por ser diferente

6. ¿Qué entiendes por diversidad?

7. A ver si recuerdas algunos colectivos de personas que son diferentes a la mayoría

8. Todas las personas somos diferentes, diversas y todas debemos ser respetadas.
¿Crees que en la historia leída hay respeto por parte del camarero?

9. ¿Crees que la inclusión es importante en la vida de las personas? ¿Por qué?

10. Vamos a recordar contextos o situaciones que son inclusivas, en las que todas las personas tienen cabida

11. Identificar situaciones de exclusión (en el trabajo, en la sociedad, en el colegio, etc.)

7. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Inventa un diálogo, similar al que has leído, entre dos amigos (busca un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran)

8. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

Señala algunas situaciones en las que se percibe la diversidad de personas

Señala algunas situaciones donde se pone de manifiesto la inclusión (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.)

Señala algunas situaciones en las que no hay inclusión

1. Presentación de los objetivos

- Reconocer la importancia del respeto al medio ambiente.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en el valor del respeto al medio ambiente.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto este valor.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados al valor del respeto al medio ambiente.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados al valor del respeto al medio ambiente.

2. Lectura de la escena de teatro

ESCENA 8: LIMPIANDO EN LA PLAYA

PERSONAJES: NARRADOR, DARÍO, CLARA, ROMÁN, PILAR, MARCOS (AMIGO)

Narrador: El fin de semana, nuestros amigos han ido a un pueblo de la playa, a casa de su amigo Marcos, con el que tienen una buena amistad.

Clara: Que linda mañana en la playa. Nos hace un buen día.

Marcos: Hace un día genial. ¿Podemos dar un paseo en barca?

Pilar: Pero antes podemos dar un paseo por las tiendas y luego a las barcas.

Darío: Yo prefiero dar un paseo por el mar.

Román: Vale, quien quiera ir de tiendas que vaya, y los demás a las barcas.

Pilar: Vale, luego nos juntamos.

Narrador: Román y Pilar se van a recorrer las tiendas, mientras que Darío, Clara y Marcos se dirigen a la playa para dar un paseo en barca por el mar.

Darío: ¡Qué sucia está la playa!

Clara: ¡Tienes razón, hay mucha basura! Hay muchas personas que son muy guarras.

Marcos: Así yo no me puedo bañar porque está muy sucio.

Clara: ¿Lo limpiamos un poco? Está muy sucio.

Darío: Vale, y también avisamos al Ayuntamiento para que hagan algo.

Narrador: Román y Pilar ya han recorrido unas cuantas tiendas y van al encuentro de sus amigos.

Román: ¿Volvemos ya a la playa para encontrar a los demás?

Pilar: Vale, así nos juntamos para tomar algo.

Román: Sí, y así les enseñamos lo que hemos comprado.

Pilar: Podemos ir a cenar todos juntos y hacer una fiesta en la playa.

Narrador: Por fin se juntan todos los amigos en la playa.

Marcos: Estábamos comentando que la playa está muy sucia, con mucha porquería.

Clara: Y fijaros como está el mar, hay botellas, plásticos y latas.

Román: ¡Uf! ¡Qué asco! Voy a intentar limpiar algo.

Pilar: ¿Y si vamos de paseo por la playa y recogemos la basura que podamos?

Darío: Sí, qué buena idea. Vamos a recogerla.

Narrador: Después de dar el paseo y recoger un montón de basura, los amigos organizarán la cena y la fiesta en la playa.

Pilar: ¡Qué bien lo hemos pasado! Pero hemos ensuciado mucho.

Marcos: Deberíamos limpiar lo que hemos ensuciado, y tener cuidado de no ensuciar más.

Román: Vale, yo ayudo a limpiar, vamos a reciclar, ¿sabéis dónde tirar cada cosa?

Clara: Si, las botellas de cristal en el verde, y los papeles y cartones en el azul, y el plástico en el amarillo.

Darío: Pues vamos, todos a tirar la basura para que quede todo limpio.

Narrador: Así los amigos aprendieron que pueden pasarlo bien y respetar el medio ambiente.

3. Responder a preguntas sobre el contenido del texto:

1. ¿Cómo se llaman los cinco amigos?

2. ¿Dónde están los protagonistas?

3. ¿Qué propone Pilar?

4. ¿Qué prefiere Darío?

5. ¿Qué encuentran en la playa que no les gusta nada?

6. ¿Qué deciden hacer para ayudar al medio ambiente?

4. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena:

5. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor

6. Responder a preguntas relacionadas con el valor del respeto al Medio Ambiente

1. ¿Eres respetuoso con el medio ambiente? Pon algunos ejemplos de lo que haces para respetar el medio ambiente

2. ¿Crees que es importante respetar el medio ambiente?

3. ¿Realizas alguna actividad para conservar el medio ambiente? Explícala

3. Expón algún consejo que darías a un amigo en relación al cuidado del medio ambiente

4. Explica algunas razones de la importancia del respeto al medio ambiente

5. ¿Crees que no cuidar el medio ambiente es peligroso para los seres vivos?
¿Por qué?

6. ¿Conoces alguna consecuencia por tratar mal el entorno? Explícala

7. ¿Cómo podemos ayudar a evitar las consecuencias que acabamos de nombrar?

8. ¿Reciclas? ¿Sigues los mismos pasos que los personajes de la historia?

9. ¿Derrochas agua o intentas que esto no suceda? ¿Cómo?

10. Explica algunas situaciones en las que podríamos ahorrar agua

11. Imagina que encuentras un envoltorio de caramelo en el suelo, ¿lo recogerías?

12. ¿Sabes qué es la contaminación? ¿Qué la produce?

13. ¿Sabes qué es la energía solar? ¿y la eólica?

14. ¿Qué aspectos positivos tiene utilizar este tipo de energías?

15. ¿Cómo crees que se sienten las personas que cuidan el medio ambiente?

16. ¿Crees que todos tenemos el deber de respetar y cuidar nuestro entorno?

7. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Inventa un diálogo, similar al que has leído, entre dos amigos (busca un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran)

8. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

Señala algunas situaciones que podemos experimentar con los amigos en relación con el cuidado del medio ambiente

Señala algunas situaciones en las que puede haber cooperación entre las personas para desarrollar esta tarea

Señala algunas situaciones en las que se pone de manifiesto el respeto al medio ambiente (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.)

Señala algunas situaciones en las que se pone de manifiesto una falta de respeto al medio ambiente

1. Presentación de los objetivos

- Reconocer la importancia del compromiso y de la comprensión como valores en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de compromiso y comprensión.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto el compromiso y la comprensión.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de compromiso y comprensión.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de compromiso y comprensión.

2. Lectura de la escena de teatro

ESCENA 9: COMPROMETIDOS POR LA CIUDAD

PERSONAJES: NARRADOR, DARÍO, CLARA, ROMÁN, PILAR

Narrador: Todos los lunes los amigos suelen acudir a la asociación de vecinos y se juntan con otros amigos. Algunos días organizan una cena y después baile. Hoy la asociación ha organizado una charla sobre recreación de espacios abandonados en la ciudad. Los cuatro amigos acuden a la charla y escuchan con atención. A la salida dialogan sobre lo que han escuchado.

Clara: Oye Román, ¿qué te ha parecido la charla?

Román: Me ha parecido interesante, aunque podrían haber explicado algo más.

Darío: A mí también me ha gustado, pero todavía hay que seguir mejorando en los espacios abandonados.

Pilar: Bien, a mí me ha parecido bien la charla, me ha gustado.

Darío: ¿Cómo podríamos ayudar en este proyecto?

Román: Aportando ideas.

Clara: ¿Pero qué ideas se os ocurren? ¿Qué se podría hacer en los espacios abandonados de la ciudad?

Darío: Hacer actividades de ocio y en grupo ir a limpiar algunos espacios abandonados y poner bancos y plantas, para que la gente pueda estar ahí.

Pilar: Hacer un centro de salud.

Román: Construir un espacio joven.

Darío: Crear un espacio cultural.

Pilar: Construir un colegio.

Clara: Hacer un parque adaptado.

Narrador: Los cuatro amigos van aportando ideas sobre lo que podría hacerse en los espacios abandonados de la ciudad. Darío sigue insistiendo en lo que se podría hacer, quiere pasar de las ideas a los hechos, y eso requiere compromiso.

Darío: Están bien todas las ideas, pero ¿qué podemos hacer? ¿Cómo podemos ayudar?

Pilar: Lo más sencillo es hacer lo que tú has propuesto Darío, limpiar las zonas abandonadas.

Clara: Sí, estaría bien, podríamos apuntarnos los cuatro y ayudar a limpiar el solar que tenemos cerca de casa, que está bien sucio.

Román: Así podemos colaborar con el medio ambiente de la ciudad.

Darío: Evitaremos que los espacios abandonados se conviertan en basureros y que puedan organizarse actividades.

Clara: Es importante comprometernos con esa idea. Recordad que en la charla el concejal de medio ambiente ha comentado que van a organizar la limpieza de algunos solares.

Román: Podemos ir a ayudar al Ayuntamiento. Y así empezamos a colaborar.

Pilar: Sería importante que se apuntaran muchas personas y haríamos un buen equipo.

Narrador: Los cuatro amigos van a comprometerse con una actividad comunitaria importante, como es la colaboración por la recuperación de algunas zonas abandonadas y sucias de la ciudad. Pero ese compromiso se fundamenta en comprender la importancia de la participación ciudadana y la colaboración.

3. Responder a preguntas sobre el contenido del texto:

1. ¿A dónde han ido los personajes de la historia?

2. ¿De qué les han hablado en la charla?

3. ¿Quiénes han ido a la charla?

4. ¿Qué intentan hacer en la ciudad?

5. ¿Qué ideas se les ocurren para mejorar los espacios abandonados de la ciudad?

6. ¿Qué actividad se comprometen a realizar?

4. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena:

5. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor

6. Responder a preguntas relacionadas con los valores de compromiso y comprensión

1. ¿Conoces a personas que se han comprometido a algo en algún momento?

2. ¿Alguna vez te has comprometido a hacer algo?

3. Explica algunas razones por las que crees que deberíamos ser más comprensivos

4. ¿Crees que es bueno ser una persona comprensiva? ¿Por qué?

5. ¿Te consideras una persona comprensiva?

6. ¿Crees que el compromiso es importante en la vida de las personas? ¿Por qué?

7. ¿Sabes qué es el compromiso?

7. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Inventa un diálogo, similar al que has leído, entre dos amigos (busca un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran)

8. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

Señala algunas actividades que precisen de tu compromiso para que puedan llevarse a cabo

Señala algunas situaciones en las que se necesita comprensión

Señala algunas situaciones donde se pone de manifiesto el compromiso de las personas (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.)

1. Presentación de los objetivos

- Reconocer la importancia del esfuerzo y la superación en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de esfuerzo y superación.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto el valor del esfuerzo y la superación.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de esfuerzo y superación.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de esfuerzo y superación.

2. Lectura de la escena de teatro

ESCENA 10: UNA CARRERA POR LA CIUDAD

PERSONAJES: NARRADOR, ROMÁN, DARÍO, PILAR, CLARA

Narrador: Se va a celebrar una carrera en la ciudad donde viven nuestros amigos. Ellos van a participar y se están preparando.

Darío: ¿A qué hora empieza la carrera?

Pilar: La carrera empieza a las cinco.

Clara: En un momento empieza la carrera, tenemos que prepararnos.

Román: Vamos a ir rápidos para no llegar tarde.

Narrador: Los cuatro amigos salen de su piso y se dirigen al lugar de celebración de la carrera. Está a punto de iniciar y nuestros amigos conversan alegres en el punto de salida.

Darío: ¡A ver si llegamos a la meta!

Pilar: ¡Tenemos que ganar!

Clara: ¡Qué bien! Para llegar a la meta tenemos que hacer un gran esfuerzo.

Román: Da igual si ganamos o no ¡Lo importante es llegar! Nos esforzaremos y nos superaremos.

Clara: Mucha suerte chicos, ¡nos vemos en la meta!

Narrador: Dan la salida y todos los corredores se lanzan hacia la meta. Nuestros amigos comienzan juntos y siguen así durante un buen rato. Luego, Darío y Pilar se van adelantando. La carrera transcurre con normalidad y al cabo de 90 minutos, ya han llegado a la meta. No han ganado, pero los cuatro amigos llegan, por fin y se alegran del esfuerzo que han tenido que realizar.

Pilar: Estoy muy cansada.

Darío: Yo también estoy cansado.

Clara: Ahora mismo necesitaríamos todos los corredores un buen masaje.

Román: Y una buena ducha.

Darío: Vamos a beber agua o un refresco.

Clara: Primero nos damos una ducha, luego el masaje y a descansar a casita.

Pilar: Yo me meteré en la cama para descansar bien.

Román: No seas exagerada, Pilar, no es para tanto.

Clara: Lo mejor para descansar es meterse en la cama y dormir lo que podamos.

Pilar: Me hubiera gustado ganar. Ahora deberíamos tomar algo y a casa.

Darío: Vamos a meternos en ese bar.

Narrador: Los cuatro amigos están en un bar que está al lado de su casa. Están cansados y sedientos.

Clara: ¡Qué ganas tenía de sentarme en algún lado! Me voy a tomar un refresco.

Darío: Yo beberé agua.

Pilar: Y yo también.

Román: Hoy hemos hecho un buen esfuerzo y nos merecemos descansar.

3. Responder a preguntas sobre el contenido del texto:

1. ¿A qué hora empieza la carrera?

2. ¿Por dónde transcurre la carrera?

3. ¿Quiénes han ido a la carrera?

4. ¿Han ganado?

5. De los cuatro amigos, ¿quiénes iban primeros en la carrera?

6. ¿Qué han hecho después de la carrera?

4. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena:

5. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor

6. Responder a preguntas relacionadas con los valores de esfuerzo y superación

1. ¿Has participado en alguna carrera? ¿Te supuso mucho esfuerzo?

2. ¿Conoces a alguien que se haya esforzado mucho para algo? ¿Para qué?

3. ¿Habrías hecho tú lo mismo?, ¿por qué?

4. ¿Alguna vez te has superado en algo?

5. Explica algunas razones por las que crees que deberíamos esforzarnos más y superarnos, en nuestro día a día

6. ¿Crees que es bueno esforzarse? ¿Por qué?

7. ¿Consideras que te gusta superarte? ¿Por qué?

8. ¿Crees que el esfuerzo y la superación personal son cualidades importantes en las personas? ¿Por qué?

7. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Inventa un diálogo, similar al que has leído, entre dos amigos (busca un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran)

8. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

Señala algunas situaciones en las que podemos experimentar esfuerzo

Señala algunas situaciones en las que hayas podido ver cómo las personas se superan

Señala algunas situaciones donde se pone de manifiesto el esfuerzo y la superación de las personas (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.)

1. Presentación de los objetivos

- Valorar la importancia del amor a los demás.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores del amor y de la pasión.
- Identificar situaciones en las que los alumnos se sienten queridos por sus compañeros y les muestren su amor.
- Desarrollar habilidades de amor y pasión hacia las personas cercanas y familiares (familia, amigos).
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados al amor y la pasión.
- Promover comportamientos hacia personas queridas que estén fundamentados en el amor.

2. Lectura de la escena de teatro

ESCENA 11: AMIGOS ESPECIALES

PERSONAJES: NARRADOR, ROMÁN, DARÍO, PILAR, CLARA, LUIS (AMIGO)

Narrador: Los cinco amigos (Román, Darío, Pilar, Clara y Luis) están tomando algo en una terraza de un bar cerca de su casa.

Darío: ¡Chicos! Podíamos hacer algo este fin de semana.

Narrador: Tras el comentario de Darío, Román y Clara se miran sonrojados.

Román: Yo este fin de semana no puedo, tengo planes.

Clara: Yo también tengo otros planes, lo siento.

Narrador: Todos los amigos se dan cuenta de que Clara y Román les están ocultando algo porque no dejan de reírse.

Pilar: ¿Qué planes tenéis?

Román: Eee...emm....ee...yo he quedado con una amiga.

Luis: ¿Y la amiga no se llamará....Clara?

Clara: Vale, nos habéis pillado.... Román y yo somos amigos desde hace mucho tiempo. Pero ahora queremos ser amigos especiales. Nos queremos y nos daba un poco de vergüenza contarlo.

Román: Claro, este fin de semana teníamos pensado ir juntos al cine a ver una película de amor.

Narrador: Los amigos, sorprendidos, se alegran mucho de que Román y Clara quieran ser amigos especiales y estar juntos.

Pilar: Ooooh, que bonito, nos alegramos mucho por vosotros.

Darío: Pues os dejaremos solos pareja, y nosotros nos iremos por ahí de fiesta a ver si tenemos la misma suerte que vosotros y encontramos una persona a la que amar.

Román: Gracias por vuestra amabilidad, sois muy buenos amigos.

Clara: Yo me encuentro muy bien con Román y ahora necesitamos algún tiempo para estar solos los dos y conocernos mejor.

Darío: Pero eso no significará que nos vais a dejar ahora, ¿verdad?

Pilar: Después de los años que llevamos todos juntos, ¿cómo nos van a dejar ahora?

Clara: Tienes razón, Pilar. Seguiremos todos juntos.

Román: De momento, estaremos todos juntos. Si todo va bien, dentro de algunos meses nos buscaremos un piso para estar los dos juntos.

Luis: Eso serán más gastos, Román, tendréis que pagar un piso entre los dos.

Román: Tienes razón Luis, pero trabajando y ahorrando podremos pagarlo.

Luis: Bueno, cuando se vayan estos dos, yo podría ir a vivir con vosotros, porque habrá habitaciones libres, ¿qué os parece?

Pilar: Pues muy bien Luis, ya es hora de salir de casa de los padres, que ya tienes unos años.

Darío: Formaremos un buen trío y también podemos hablar con Elena, que me dijo hace poco que buscaba un piso para poder compartir.

Clara: Oye, que todavía no nos hemos ido y seguro que pasarán algunos meses antes de emprender la nueva aventura.

3. Responder a preguntas sobre el contenido del texto:

1. ¿Dónde están tomando algo los amigos?

2. ¿Quién propone hacer algo el fin de semana?

3. ¿Quiénes tienen otros planes?

4. Los amigos que tienen otros planes, ¿dónde quieren ir el fin de semana?

5. ¿Qué noticia importante dan dos de ellos a los demás?

6. ¿Qué tipo de película quieren ir a ver al cine?

7. ¿Qué planes tienen los demás?

8. ¿Qué plantea Luis?

4. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena:

5. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor

6. Responder a preguntas relacionadas con el valor del amor

1. ¿Por qué personas podemos experimentar amor?

2. ¿Te gusta amar a los demás? ¿Por qué?

3. Nombra algún amigo al que hayas querido mucho

4. ¿Qué personas te quieren?

5. ¿Consideras importante tener personas que te quieran? ¿Por qué?

6. ¿Cómo crees que se sienten dos personas que se quieren?

7. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Inventa un diálogo, similar al que has leído, entre dos amigos (busca un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran)

8. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

Señala algunas personas por las que experimentamos amor

Señala algunas situaciones donde se pone de manifiesto el amor de las personas (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.)

1. Presentación de los objetivos

- Reconocer la importancia de los derechos y deberes de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que tengan como determinantes los derechos y los deberes.
- Identificar situaciones en las que se ponen de manifiesto los derechos y deberes.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los derechos y deberes.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los derechos y deberes.

2. Lectura de la escena de teatro

ESCENA 12: DERECHOS Y DEBERES EN EL TRABAJO

PERSONAJES: NARRADOR, PILAR, CARMEN (COMPAÑERA DE TRABAJO DE PILAR), CARLOS (ENCARGADO DEL TRABAJO DE PILAR)

Narrador: En el trabajo de Pilar tienen un descanso de 30 minutos para almorzar. A Pilar le gusta mucho ese momento porque se junta con sus amigas, habla con ellas y se come el bocadillo que todas las mañanas se prepara. Pero Pilar lleva ya varios días que vuelve tarde a su puesto de trabajo y el encargado acude esa mañana para llamarle la atención. Cuando Carlos entra en la habitación ya solo queda Pilar.

Carlos: Pilar, tus compañeros ya están en el trabajo. El tiempo del bocata ya ha terminado.

Pilar: Pero todavía no me he comido el bocadillo. Ahora lo termino y ya voy.

Carlos: Mira Pilar, hay 30 minutos para almorzar y hay tiempo suficiente para comer el bocadillo. Lo que pasa es que tú te pones a hablar y cuando empiezas con el bocadillo ya es hora de volver al trabajo.

Pilar: ¡Pero yo tengo derecho a comerme mi bocadillo! Y también a hablar con mis compañeras.

Carlos: Naturalmente que tienes derecho, como los demás. Tienes derecho a los 30 minutos de descanso, pero muchos días has estado más de 40 minutos con el bocadillo.

Narrador: A Carlos se le veía enfadado y Pilar estaba preocupada.

Pilar: Bueno, ya no me pasará más.

Carlos: Eso mismo me dijiste la semana pasada, que ya te llamé la atención y sigues haciendo lo mismo.

Pilar: Lo que puedo hacer es traer una fruta en vez del bocadillo y así tardaré menos tiempo en comer.

Carlos: Puede ser una buena idea. Debes recordar que además de derechos tienes deberes. Y uno de los deberes más importante es respetar el tiempo de trabajo.

Pilar: Eso ya lo sé.

Carlos: Pero no se nota, porque todos los días pasas más de media hora con el bocadillo.

Pilar: Voy a trabajar, ya he acabado el bocadillo.

Carlos: Adiós, Pilar. Recuerda que no solo tienes derechos, también tienes obligaciones y debes cumplirlas. Lo de la fruta puede ser una buena idea que te ayude a estar los 30 minutos.

Pilar: Adiós Carlos, menuda bronca me has metido.

Carlos: No ha sido bronca, Pilar, solamente recordarte lo que tienes que hacer.

Pilar: De acuerdo, Carlos. ¿No estás enfadado conmigo?

Carlos: No, Pilar, no estoy enfadado, pero entiende que tengo que avisarte.

Pilar: Vale, vale. Adiós.

Narrador: Pilar va a su puesto de trabajo y Carlos se queda recogiendo algunas cosas y confía que Pilar no vuelva a estar más de 30 minutos en el descanso. Pilar llega a la tienda de jardinería y comenta a su compañera la conversación que ha mantenido con Carlos.

Pilar: Ha venido Carlos y me ha echado una buena bronca.

Carmen: ¿Qué ha pasado?

Pilar: Dice Carlos que me entretengo mucho en el descanso y que no respeto los tiempos del descanso.

Carmen: ¿Y tú qué le has dicho?

Pilar: Pues que tengo derecho a comerme el bocadillo y no tengo suficiente con 30 minutos.

Carmen: Pero ese es el tiempo que tenemos de descanso, tendrás que traer un bocadillo más pequeño.

Pilar: Algo parecido le he dicho. A partir de mañana traeré una fruta, mañana una manzana.

3. Responder a preguntas sobre el contenido del texto:

1. ¿Cuánto tiempo tienen de descanso para almorzar en el trabajo de Pilar?

2. ¿Qué problemas tiene Pilar en el tiempo de descanso?

3. ¿Cómo se llama el encargado?

4. ¿Qué le dice el encargado a Pilar?

5. ¿Qué solución ha pensado Pilar para no tardar tanto tiempo en comer su bocadillo?

6. ¿Cómo se llama la compañera de Pilar?

7. ¿Qué fruta va a traer mañana?

4. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena:

5. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor

6. Responder a preguntas relacionadas con los derechos y deberes

1. Pilar exponía un derecho como trabajadora, que es el derecho a descansar durante un tiempo para poder comer el bocadillo de la mañana. ¿Recuerdas otros derechos de los trabajadores?

2. Vamos a repasar algunos derechos que tenemos sobre la salud, ¿recordáis alguno?

3. Pensemos ahora en nuestros derechos con respecto a la vivienda. ¿Tenemos algún derecho con respecto a la vivienda?

4. ¿Tenemos derecho a la educación? ¿Cómo tiene que ser esa educación?

5. ¿Quién garantiza el respeto a estos derechos?

6. ¿Siempre se cumplen los derechos? Vamos a comentar algunas situaciones actuales en las que se vulneran los derechos del trabajo

7. Recordemos situaciones en las que no se cumplen los derechos sobre la vivienda

8. ¿Conoces algún derecho de la personas con discapacidad?

9. Mira en Internet la Convención Internacional de Derechos de Personas con Discapacidad y escribe el organismo internacionale que la hizo

10. Carlos recuerda a Pilar algunos de sus deberes con respecto al trabajo. ¿Qué deberes tienen los trabajadores en sus respectivos trabajos?

11. ¿Tenemos deberes en casa? ¿Cuáles?

12. ¿Cuáles son nuestros deberes cuando circulamos por las calles?

13. ¿Qué deberes tienen los estudiantes en el colegio?

7. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Inventa un diálogo, similar al que has leído, entre dos amigos (busca un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran)

8. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

Señala algunas situaciones en las que observamos que los derechos se respetan (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.)

Señala algunas situaciones en las que llevas a cabo los deberes que tienes que cumplir

1. Presentación de los objetivos

- Reconocer la importancia del valor de la felicidad, el bienestar y la motivación en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de felicidad, bienestar y motivación.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto la felicidad y el bienestar.
- Valorar el interés de la motivación en los aprendizajes y comportamientos.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de felicidad, bienestar y motivación.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de felicidad, bienestar y motivación.

2. Lectura de la escena de teatro

ESCENA 13: ENCONTRAMOS TRABAJO

PERSONAJES: NARRADOR, CLARA, PILAR, DARÍO, SERGIO (COMPAÑERO DE TRABAJO DE CLARA), JEFE, MANOLO (AMIGO DE SERGIO)

Narrador: Después de mucho tiempo buscando trabajo, Sergio lo ha encontrado. Va a trabajar en Decathlon. Además está muy feliz porque le gustan mucho los deportes. Al llegar allí va a ser Clara la que le va a mostrar las tareas en la empresa.

Clara: ¡Hola! Yo soy Clara. Tu nueva compañera. Te voy a enseñar como trabajamos aquí.

Sergio: ¡Hola! Yo me llamo Sergio.

Clara: ¿Estás contento de tener este trabajo? A mí me gusta mucho.

Sergio: Sí, estoy muy contento porque me gusta mucho el deporte. Además tengo muchas ganas de aprender.

Clara: ¡Genial! Yo te ayudaré en todo lo que necesites, pero hay que trabajar mucho para aprender.

Narrador: En ese momento entran en la tienda dos clientes que resultan ser amigos de Clara: Darío y Pilar.

Clara: ¡Mira Sergio! Ahí vienen dos clientes, son mis amigos. Atiéndelos tú.

Sergio: Hola, ¿necesitáis ayuda?

Darío: Sí, estaba buscando unas gafas para natación.

Pilar: Es que nos hemos apuntado a un curso porque nos encanta el deporte.

Sergio: ¡A mí también me encanta la natación! Para mí las mejores gafas son estas. Valen diez euros.

Pilar: ¡Qué bien! No son ni muy caras ni muy baratas.

Darío: ¡Vale! Nos las quedamos.

Pilar: Muchas gracias por tu ayuda, Sergio.

Sergio: De nada, para eso estamos.

Narrador: Clara le cuenta a su jefe lo bien que ha atendido Sergio a sus primeros clientes. El jefe decide felicitar a Sergio por su gran trabajo.

Jefe: Ya me ha contado Clara lo bien que lo has hecho, enhorabuena Sergio.

Sergio: Muchas gracias, estoy muy contento de trabajar aquí.

Jefe: Seguro que te encontrarás bien y tendrás buenos compañeros, como Clara.

Narrador: Manolo, que es amigo de Sergio, decide ir a Decathlon para ver cómo le ha ido en su primer día de trabajo.

Manolo: Hola Sergio, ¿cómo vas?

Sergio: Hola, muy bien, me gusta mucho este trabajo. Hace poco se acaban de ir mis primeros clientes.

Manolo: ¿Qué les has vendido?

Sergio: Querían unas gafas de bucear, se han comprado las mismas que tengo yo.

Manolo: Que bien, seguro que lo has hecho genial. Sigue así.

Sergio: Gracias, además estoy muy ilusionado porque mi jefe me ha felicitado.

Manolo: Bueno, ahora me tengo que ir, luego nos vemos en casa y me cuentas cómo te ha ido.

Narrador: Al finalizar la jornada, Sergio se va con Clara y sus amigos a celebrar su primer día de trabajo. Sergio se siente feliz porque por fin ha encontrado un trabajo, un trabajo que le gusta y con buenos compañeros. Sergio está muy motivado en su trabajo.

3. Responder a preguntas sobre el contenido del texto:

1. ¿Dónde va a trabajar Sergio?

2. ¿Quién es la compañera de Sergio?

3. ¿A quién atiende Sergio?

4. ¿Qué les vende? / ¿Cuánto cuesta?

5. ¿Quién va a visitarlo?

6. ¿Qué hace el jefe?

4. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena:

5. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor

6. Responder a preguntas relacionadas con los valores de felicidad, bienestar y motivación

1. ¿Qué actividades te motivan más?

2. ¿Crees que Sergio está motivado en su trabajo? ¿Por qué?

3. ¿Crees que la motivación es importante en la vida de las personas? ¿Por qué?

4. ¿Cómo crees que se sienten las personas cuando están motivadas?

5. ¿Qué actividades te hacen feliz?

6. ¿Qué personas te hacen feliz?

7. ¿Todas las personas necesitan lo mismo para ser feliz?

8. Escribe alguna situación en la que hayas compartido la felicidad con tus amigos

9. ¿Qué entiendes por bienestar?

10. ¿En qué situaciones experimentas bienestar?

11. ¿Cómo puedes ayudar al bienestar de las personas?

7. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Inventa un diálogo, similar al que has leído, entre dos amigos (busca un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran)

8. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

Señala algunas situaciones en las que podemos experimentar felicidad

Señala algunas situaciones o actividades que nos motivan

Señala algunas situaciones donde se pone de manifiesto la felicidad y el bienestar (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.)

1. Presentación de los objetivos

- Valorar la importancia de la autoestima en la vida de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en el valor de la autoestima.
- Identificar las potencialidades y las limitaciones de uno mismo.
- Valorar nuestras acciones y las de los demás de la forma mas adecuada.
- Tomar conciencia de la imagen de uno mismo, desarrollando un sentimiento de identidad propia.
- Desarrollar el sentimiento de ser una persona distinta, digna de ser querida y respetada por las demás personas.

2. Lectura de la escena de teatro

ESCENA 14: EN LA CLASE DE MATES

PERSONAJES: NARRADOR, PROFESORA, ROMÁN, DARÍO, PILAR, CLARA, LUIS (AMIGO)

Narrador: Todos los amigos están en clase de matemáticas en el Centro de Educación de Adultos y la profesora pide voluntarios para salir a la pizarra a resolver un problema.

Darío: Yo no, yo no... que vergüenza.

Clara: Yo tampoco quiero salir.

Narrador: Tras el comentario de Darío y Clara, la profesora decide sacar la lista de clase y llama a la pizarra a Darío.

Profesora: ¡Venga Darío, a resolver el problema!

Darío: No, yo no quiero, no lo sabré hacer, seguro que me sale mal.

Profesora: Venga Darío, que seguro que te saldrá bien, entre todos te ayudaremos.

Román: ¡Con lo bien que se te dan a ti las matemáticas, Darío!

Darío: Vale, pero seguro que no lo resuelvo bien porque no me sale nada bien.

Pilar: ¡Ánimo Darío!

Clara: Seguro que lo haces bien, date ánimos y coge fuerzas.

Narrador: Finalmente, Darío sale a la pizarra y explica bien el problema pero se confunde a la hora de hacer una operación.

Luis: A mí me sale otro resultado distinto y he hecho las mismas operaciones que tú.

Darío: ¡Sabía que me iba a salir mal!

Profesora: Todos nos confundimos, Darío. Lo importante es que has sabido explicarlo muy bien y, además, te has atrevido a salir a la pizarra.

Narrador: Entre todos ayudan a Darío, le dicen donde se ha confundido y cuando se da cuenta, realiza bien el problema y todos le aplauden.

Clara: ¡Muy bien Darío! Lo has hecho muy bien.

Narrador: A Darío le cambia la cara y se siente más a gusto en la pizarra viendo como todos sus compañeros le aplauden y ayudan. Darío sonrío.

Darío: Gracias a todos, me habéis apoyado y me ha salido bien.

Luis: Si nos ayudamos podemos hacer todos los problemas.

Narrador: Antes de salir a la pizarra, la autoestima de Darío era baja y al sentirse reconfortado por sus compañeros su autoestima cambia.

3. Responder a preguntas sobre el contenido del texto:

1. ¿Dónde se produce la acción?

2. ¿Quiénes se niegan a salir a la pizarra?

3. ¿Quién sale finalmente a la pizarra?

4. ¿De qué asignatura se trata?

5. ¿Qué tiene que resolver?

6. ¿Quiénes animan a Darío a salir a la pizarra?

7. ¿A quién le ha dado un resultado diferente al de Darío?

8. ¿A Darío le cambia su autoestima? ¿Cómo?

4. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena:

5. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor

6. Responder a preguntas relacionadas con el valor de la autoestima

1. ¿Te gusta cómo te ves a ti mismo habitualmente? ¿Cambiarías algo? ¿Por qué?

2. Nombra alguna situación en la que te hayas sentido con una autoestima baja

3. Nombra alguna situación en la que te hayas sentido con una autoestima alta

4. ¿Cuándo es la última vez que te has sentido bien valorado por los demás?
¿Cómo te has sentido?

5. ¿Consideras importante sentirte valorado por los demás?

6. ¿Qué es lo que más te gusta de ti? / ¿Y lo que menos?

7. ¿Consideras importante tener una buena autoestima?

8. ¿Cómo crees que se sienten las personas con una baja autoestima?

7. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Inventa un diálogo, similar al que has leído, entre dos amigos (busca un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran)

8. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

Señala algunas situaciones que podemos experimentar donde la autoestima es positiva

Señala algunas situaciones en las que podemos experimentar una baja autoestima

Señala algunas situaciones donde se pone de manifiesto una buena autoestima
(en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.)

1. Presentación de los objetivos

- Reconocer la importancia del valor del trabajo y la constancia de las personas.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de trabajo y constancia.
- Identificar situaciones en las que se pone de manifiesto el trabajo y la constancia en las tareas.
- Desarrollar habilidades de comprensión verbal y de diálogo sobre contenidos vinculados a los valores de trabajo y constancia.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores de trabajo y constancia.

2. Lectura de la escena de teatro

ESCENA 15: DE COMPRAS EN LA TIENDA DE JARDINERÍA
PERSONAJES: NARRADOR, DARÍO, CLARA, ROMÁN, PILAR

Narrador: Pilar trabaja en la tienda de plantas del Centro de Empleo de Jardinería. Es sábado por la mañana y sus tres amigos, Darío, Clara y Román van a comprar unas macetas para el piso. Entran en la tienda y saludan.

Clara: Hola, Pilar, ¡qué guapa estás!

Román: ¡Qué guapa eres! Eres buena vendedora.

Darío: Venimos a comprar macetas y pagaremos.

Pilar: Hola, amigos. ¿Qué tal? ¿Cómo estáis? Vamos a buscar las macetas.

Narrador: Los cuatro amigos se dirigen a un lugar de la tienda en el que hay muchos tipos y tamaños de macetas, con una gran variedad de flores y plantas.

Pilar: ¿Qué plantas vamos a elegir? ¿Os gustan las flores de colores?

Román: Las flores me gustan mucho. ¡Qué plantas tan bonitas!

Darío: A mí me gustan las macetas grandes. Y me gusta regar las flores.

Clara: Yo prefiero las flores amarillas, son muy chulas.

Narrador: Pilar coge tres macetas que han acordado entre los amigos. Y las lleva al mostrador, las coloca en una caja y hace la suma de lo que cuestan las macetas.

Pilar: Valen 10 euros. Son baratas.

Clara: Toma los 10 euros. ¿Coges tú la caja Román?

Román: Ahora cojo la caja con las plantas para llevar a casa.

Darío: Eres una buena vendedora.

Pilar: Muchas gracias, Darío. Pero me ha costado mucho aprender a trabajar bien en la tienda, sobre todo a manejar la caja del dinero.

Clara: Pero tú eres una buena trabajadora. Y pones mucho interés para aprender.

Román: Tú sabes mucho de las flores de la tienda y eres muy buena para las plantas. Eres la preciosa de las plantas.

Narrador: Antes de trabajar en la tienda, Pilar trabajaba de jardinera. Le gustaba trabajar de tendera, pero pensaba que eran difíciles las tareas a realizar en la tienda. Con mucho esfuerzo y constancia Pilar acabó aprendiendo a ser una buena tendera.

3. Responder a preguntas sobre el contenido del texto:

1. ¿Dónde trabaja Pilar?

2. ¿Para qué van sus amigos al trabajo de Pilar?

3. ¿Cómo le gustan las flores a Clara?

4. ¿Cuánto les costó la compra?

5. ¿Quién llevó la caja de flores hasta casa?

6. ¿Dónde trabajaba antes Pilar?

4. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena:

5. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor

6. Responder a preguntas relacionadas con los valores de constancia y trabajo

1. ¿En qué actividades has trabajado con tus amigos?

2. ¿Cómo puedes ser constante en tus tareas diarias?

3. ¿Todos los trabajos requieren el mismo esfuerzo?

4. ¿Todas las personas necesitamos el mismo tiempo para hacer un mismo trabajo?
¿Por qué?

5. Di alguna situación en la que hayas necesitado ser constante

6. ¿Qué entiendes por constancia?

7. ¿Crees que Pilar ha necesitado esforzarse para trabajar así de bien?

8. ¿Crees que el trabajo constante es importante en la vida de las personas? ¿Por qué?

9. ¿Te gusta trabajar? ¿Por qué?

10. ¿Conoces algunas personas que trabajan? ¿Dónde?

11. ¿Cómo crees que se sienten las personas cuando hacen su trabajo bien?

7. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Inventa un diálogo, similar al que has leído, entre dos amigos (busca un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran)

8. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

Señala algunas situaciones en las que podemos ser constantes

Señala algunas situaciones en las que sea necesario el trabajo

Señala algunas situaciones donde se pone de manifiesto el trabajo y la constancia de las personas (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.)

1. Presentación de los objetivos

- Valorar la importancia del respeto, aceptación y tolerancia con los demás en situaciones de la vida cotidiana.
- Fomentar, promover y mantener comportamientos que se fundamenten en los valores de respeto, tolerancia y aceptación.
- Identificar situaciones en las que las personas toleran y respetan a las otras personas aunque sean diferentes.
- Desarrollar habilidades de respeto, diversidad, inclusión y tolerancia con los demás.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora sobre contenidos vinculados a los valores.

2. Lectura de la escena de teatro

ESCENA 16: JUEGOS EN EL PARQUE

PERSONAJES: NARRADOR, ROMÁN, DARÍO, PILAR, CLARA Y JOAQUÍN (AMIGO EN SILLA DE RUEDAS)

Narrador: Román, Darío, Pilar, Clara y Luis estaban jugando en el parque con la pelota. En ese momento llega Joaquín, un chico que va en silla de ruedas.

Joaquín: Hola chicos, ¿puedo jugar con vosotros?

Darío: Si, claro.

Pilar: ¡Por supuesto!

Clara: Vale, pero no se si podrás.

Román: Si tenemos que correr a por la pelota, tú no podrás.

Narrador: Joaquín tiene dudas porque Clara y Román no parecen muy convencidos de que juegue con ellos. Los amigos van a hablar con él.

Joaquín: Tenéis razón, no podré llevar vuestro ritmo y tendréis que parar muchas veces.

Darío: ¿Pero qué dices? Seguro que nos podemos arreglar.

Pilar: ¡Pues yo sí que quiero que Joaquín juegue con nosotros!

Clara: Podemos jugar a otro juego y así divertirnos todos juntos

Román: ¿Pero cómo?

Narrador: Joaquín se pone más contento y Román y Clara están más convencidos de jugar todos juntos.

Darío: En vez de jugar con el pie, podemos jugar con las manos y si hay que correr uno de nosotros llevaremos la silla de Joaquín, para que él también pueda desplazarse.

Román: ¡Parece divertido ese juego!

Joaquín: ¡Pues vamos a jugar!

Pilar: De esta manera podemos jugar todos y Joaquín puede participar.

Narrador: Todos terminaron divirtiéndose, a pesar de las diferencias entre ellos. Consiguieron ponerse de acuerdo y poder divertirse todos juntos.

3. Responder a preguntas sobre el contenido del texto:

1. ¿A que están jugando los amigos?

2. ¿Dónde?

3. ¿Quiénes tienen algunas dudas para jugar con Joaquín?

4. ¿Cómo se siente Joaquín?

5. ¿Cómo deciden jugar juntos?

6. ¿Cómo se sienten todos los amigos al final?

4. Resumen del texto

Explica con tus palabras el contenido de la escena:

5. Ampliamos el vocabulario

Inventa una frase con cada una de las palabras que te indica el profesor

6. Responder a preguntas relacionadas con los valores de respeto, tolerancia y aceptación

1. ¿Te gusta respetar a los demás? ¿Por qué?

2. ¿Te gusta que te respeten? ¿Por qué?

3. Nombra algún amigo al que hayas respetado o te haya respetado últimamente

4. Piensa en algunas situaciones en las que se pierde el respeto a las personas

5. ¿Has recibido apoyo por parte de otros compañeros cuando lo necesitabas?

6. ¿Consideras importante que las personas te respeten?

7. ¿Cómo crees que se sienten las personas que no se consideran incluidas en el grupo?

8. ¿Cómo crees que se sienten las personas que incluyen a otras en el grupo?

9. ¿Consideras que es importante ser tolerante? Pon algunos ejemplos de tolerancia

7. Otras actividades relacionadas con la comprensión verbal y la creatividad (por ejemplo, inventar un diálogo)

Inventa un diálogo, similar al que has leído, entre dos amigos (busca un nombre para ellos y una situación en la que se encuentran)

8. Aplicación de los aprendizajes a otras situaciones

Señala algunas situaciones donde se ponga de manifiesto que existe el respeto (en la familia, con los amigos, en el centro educativo, en el trabajo, etc.)

Señala algunas situaciones sociales donde se ponga de manifiesto que existe aceptación y tolerancia

Formación para la autonomía y la vida independiente

Programa de educación en valores

CUADERNO PARA EL ALUMNO



www.sindromedown.net

www.centrodocumentaciondown.com

ANDALUCÍA: Down Andalucía · Down Almería-Asalsido · Asodown · Aspanri-Down · Down Barbate-Asiquipu · Besana-Asociación Síndrome de Down Campo de Gibraltar · Down Cádiz-Lejeune · Cedown · Down Córdoba · Down El Ejido · Down Granada · Down Huelva-Aones · Down Huelva Vida Independiente · Down Jaén · Down Jerez-Aspanido Asociación · Down Jerez-Aspanido Fundación · Down Málaga · Down Ronda y Comarca · Asidoser · Asociación Síndrome de Down de Sevilla y Provincia **ARAGÓN:** Down Huesca · Down Zaragoza · Up & Down Zaragoza **ASTURIAS:** Down Principado de Asturias **BALEARES:** Asnimo · Fundación Síndrome de Down Islas Baleares · Down Menorca **CANARIAS:** Down Las Palmas · Down Tenerife-Trisómicos 21 **CANTABRIA:** Fundación Síndrome de Down de Cantabria **CASTILLA Y LEÓN:** Down Castilla y León · Down Ávila · Down Burgos · Down León-Amidown · Asociación Síndrome de Down de Palencia · Down Salamanca · Down Segovia-Asidos · Down Valladolid · Asociación Síndrome de Down de Zamora · Fundabem **CASTILLA LA MANCHA:** Down Castilla La Mancha · aDown Valdepeñas · Down Ciudad Real · Down Cuenca · Down Guadalajara · Down Toledo **CATALUÑA:** Down Catalunya · Down Sabadell-Andi · Down Girona-Astrid 21 · Down Lleida · Down Tarragona · Fundació Catalana Síndrome de Down · Fundació Projecte Aura · Fundación Talita **CEUTA:** Down Ceuta **EXTREMADURA:** Down Extremadura · Down Badajoz · Down Cáceres · Down Don Benito-Villanueva de la Serena · Down Mérida · Down Plasencia · Down Zafra **GALICIA:** Down Galicia · Down Compostela Fundación · Down Coruña · Down Ferrol-Teima · Down Lugo · Down Ourense · Down Pontevedra-Xuntos · Down Vigo **MADRID:** Fundación Aprocor · Fundación Garrigou · Fundación Prodis **MURCIA:** Águilas Down · Asido Cartagena · Assido Murcia · Down Cieza · Down Murcia-Aynor · Fundown · Down Lorca **NAVARRA:** Down Navarra **PAÍS VASCO:** Aguidown · Down Araba-Isabel Orbe **LA RIOJA:** Down La Rioja Arsido **COMUNIDAD VALENCIANA:** Down Alicante · Asociación Síndrome de Down de Castellón · Fundación Síndrome de Down Castellón · Asidown · Down Valencia-Treballant Junts

Síguenos en:

